

# Jesper og Jesper er brødre

Jesper Asholt om Jesper Lohmann: »Han er stædig, idérig og inspirerende – i omvendt rækkefølge. Vi gad nok ikke arbejde sammen, hvis han kun var stædig...og jeg er sgu nok i virkeligheden den mest stædige af os.«



## Fix og Foxy: Den tredje vej

**Parløb.** Når Teater Republique i dag har premiere på forestillingen »Ungdom«, er det med indianertipi, teltlejr, sand på gulvet og ægte unge mennesker. For instruktørdueen Tue Biering og Jeppe Kristensen, også kendt som »Fix og Foxy«, laver ikke teater der ligner noget andet.



**Jeppe Kristensen:** »Tue har en stor hjerne og et stort hjerte, og han er enormt god til at få ting til at ske på en måde der giver mening.«  
**Tue Biering:** »Det er Jeppe, der er hjernen. Han er den, jeg bruger, når vi skal komme videre i noget, som virkelig kræver en eller anden form for konceptuel tænkning.«

**Af Louise Kilde Sauntved**  
lks@berlingske.dk

**Foto: Sophia J. Lydolph**  
sopl@berlingske.dk



**T**ue Biering og Jeppe Kristensen er ikke dem, der springer over, hvor gærdet er lavest i deres teaterforestillinger, der som regel bryder med teaterkonventionerne og involverer publikum på nye måder. Som da de for eksempel inviterede vaskeægte gadeprostituerede indenfor i en teater-container-version af »Pretty Woman«, lod publikum mærke nazismens sug i masserne i en teater af filminstruktøren Leni Riefestahls berømte propagandafilm »Viljens triumf« eller lod ægte-skabsklassikeren »Et dukkehjem« udspille sig i en helt almindelig lejlighed. »Ungdom« på Republique er ingen undtagelse. Her bliver publikum inviteret til, helt bogstaveligt, at ligge i telt med en gruppe unge amatørskuespillere – for livet – og ungdommen – skal mærkes.

»Vi prøver at skabe et univers, som på en eller anden måde kan udtrykke, hvad det vil sige at være ung og have nogle kræfter i spil, som er i ungdommen, og som betyder noget for de unge,« siger Jeppe Kristensen og forklarer, at han og Tue Biering derfor har lavet

stykket i samarbejde med de 45 unge, hvoraf 33 er på scenen hver aften sammen med publikum. »Det er en vældigt kollektiv proces.«

**Jeppe Kristensen** og Tue Biering arbejdede første gang sammen om forestillingen »Europæerne« i Turbinehallerne i 2006, hvor Tue Biering var instruktør og Jeppe Kristensen var dramaturg. Siden er det blevet til 15 fælles projekter.

»Vi har fundet ud af, at vi orienterer os på samme måde i forhold til teater. Vi har begge to lyst til at kaste alt op i luften og prøve noget nyt,« siger Tue Biering. »Det hører til sjældenhederne, at man finder mennesker, som man kan dele drømme med og samtidig få det til at fungere, fordi man supplerer hinanden i hvad man har af kompetencer.«

»Det tror jeg er en af grundene til, at vi har kunnet blive ved med at lave forestillinger, der også overrasker os selv og flytter os,« siger Jeppe Kristensen. »Sammen kan vi skabe noget, som ingen af os kunne have udtænkt eller gennemført selv. Der er en masse huller imellem os, som fra forestilling til forestilling viser sig at indeholde enormt meget kreativitet. Vi har hele tiden nye planer og snakker om, hvor vi vil hen med vores samarbejde. Vi er hele tiden klar til udfordringer og til at tænke nyt.«

Det sker gennem lange samtaler.

»Vi er bedst, når vi har siddet i tolv timer i træk og diskuteret en lille bitte ting, som i virkeligheden er afgørende for det hele,« siger Tue Biering. »Vi har en stor forståelse for, at det er den tredje vej, syntesen mellem os to mennesker, der er den mest interessante. Vi er ikke nysgerrige efter at fyre os selv af, men i at prøve at se, hvad der sker i det der underlige felt imellem os.«

**»Ungdom« kan ses på Teater Republique 5. feb. - 7. marts.**

### BLÅ BOG

● **FIX & FOXY** er et alias for Tue Biering, Jeppe Kristensen - og for dem, de arbejder sammen med.

Dueen har teater, performance, sociale interaktioner, soap og film. Ofte med udgangspunkt i de populærkulturelle billeder, alle har på nethinderne. Vigtigste forestillinger: En genopførelse »Pretty Woman« med prostituerede, en genopførelse af »Friends« med asylansøgere samt »Viljens triumf«, en teater-iscensættelse af den nazistiske propagandafilm.