

## Dansk teater kjøper prostituerte



### Betaler prostituerte til å spille Pretty Woman.

TROELS NORMANN MATHISEN  
troels.normann.mathisen@nrk.no

MARIT HVERVEN  
marit.hverven@nrk.no

Publisert 28.10.2008 18:42.

Veien fra Hollywood og Julia Roberts forvandling fra prostituert til prinsesse til Københavns mørke horestrøk i Istedgate kan synes lang, men i forestillingen Pretty Woman A/S rekonstrueres filmklassikeren med kvinner "rett fra gata".

Under hver eneste forestilling vil den danske "Richard Gere" ta med seg et kamera ut på gaten for å finne kveldens kvinnelige motspiller. Hver prostituert får 2000 danske kroner for (skuespiller)tjenesten.

Manusforfatter Jeppe Kristensen tror forestillingen vil påvirke publikum.

**- Den timen forestillingen varer tror jeg at man vil begynne å se ansiktet på mennesket som man normalt sett bare ser som en funksjon ute på gaten, sier han til NRK Kulturnytt.**

Teaterstykket som har premiere først denne uken, har ikke gått upåaktet hen i Danmark, særlig fordi prosjektet har fått bevilget nærmere en million danske kroner av Kunstrådet.

Så langt er den danske debatten gått at Kulturrådet har rykket ut med en uforbeholden støttet til forestillingen.

**- Vi har valgt å gi denne forestillingen tilskudd fordi det er et godt kunstnerisk prosjekt som beveger seg utenfor det etablerte teaterets rammer og møter kvinnene i deres eget miljø, utaler nestlederen i Kunstrådets Scenekunstutvalg, Peter Westphael i en uttalelse på rådets hjemmeside.**

Debatten i Danmark tar for seg både det faktum at skattebetaleres penger brukes til å kjøpe prostituerte og hvorvidt forestillingen utnytter kvinnes situasjon.

- Det er en utnyttelse av en kvinne som på forhånd ligger nede, sier kulturordfører i Socialistisk Folkeparti, Pernille Framh til NRK, og sammenligner forestillingen med å gå i zoologisk hage for å se på dyrene.

Tekstforfatter Kristensen lar seg ikke affisere av utspillene.

- Det er selvfølgelig grenseoverskridende både for kvinnene som stiller seg opp foran publikum, og for publikum som er i rommet med dem. Men i virkeligheten står jo kvinnene i gatene og blir sett av hundrevis av mennesker hver dag, så jeg tror kanskje dette blir en større utfordring for publikum enn for de prostituerte.

Han understreker at de har lagt ned mye arbeid før forestillingen og at de på forhånd har meldt fra til miljøet hva de tilbyr.

**- Kvinner i denne sammenhengen har jo valgt å være skuespillere. Vi forklarer dem aktivt hva de går til og dette er kvinner som er vant til å treffe valg daglig, sier Kristensen.**

Liv Jessen, leder for ressurscenteret for prostituerte i Oslo har ingen betenkeligheter med stykket.

- Når de kan komme til orde så er det bra, og så får vi like eller ikke like det de sier. Men de har samme rett til å bli sett på som subjekt som alle andre, mener hun.

(NRK)

---

Ansvarlig redaktør Bjarne Andre Myklebust - Ophavsrett NRK © 2008 - Kontakt NRK