

DEN RIGTIG GODE HISTORIE FORBLIVER LETTERE UFORLØST, MEN JIM CARREY HOLDER SIG FRA AT OVERSPILLE SIN ROLLE HELT I KNÆ...

EMIL MØLLER SVENDSEN OM 'I LOVE YOU, PHILLIP MORRIS'

Night In... » 28

Carrie og veninderne er tilbage! » 24

urban
vi anbefaler

FILM

FILMANMELDER
Louise Kidde Sauntved



FILM: 'R'

■ Det er sjældent at se en film af debuterende (spillefilms)instruktører, der er så rå og kompromisløs som **MICHAEL NOER** og Tobias Lindholms 'R'. Den handler om en ung mand, der havner i Horsens Statsfængsel, hvor kun den allerstærkeste – eller den allersnedigste overlever. 'R' minder en del om Jacques Audiards 'Profeten', der havde premiere tidligere på året, og det er en betydelig kompliment! Pilou Asbæk leverer en stærk præstation i hovedrollen i en generelt rigtigt velspillet film – ikke mindst når man tager i betragtning, at størstedelen af de medvirkende er amatører.



DVD: 'Sin Nombre'

■ Det er svært ikke at føle sig som et meget forkælet og privilegeret menneske efter at have set **GARY FUKUNAGA**s barske drama 'Sin nombre', der handler om en ung kvinde fra Honduras, der sammen med sin far og onkel forsøger at krydse Latinamerika for at komme til deres drømmes mål: det forjættede land, USA. Undervejs møder de et ungt bandemedlem, der er flygtet fra dem, der engang var hans venner. Men foran dem venter farer, de ikke havde forestillet sig i deres vildeste mareridt.

TEATER

TEATERANMELDER
Jakob Steen Olsen

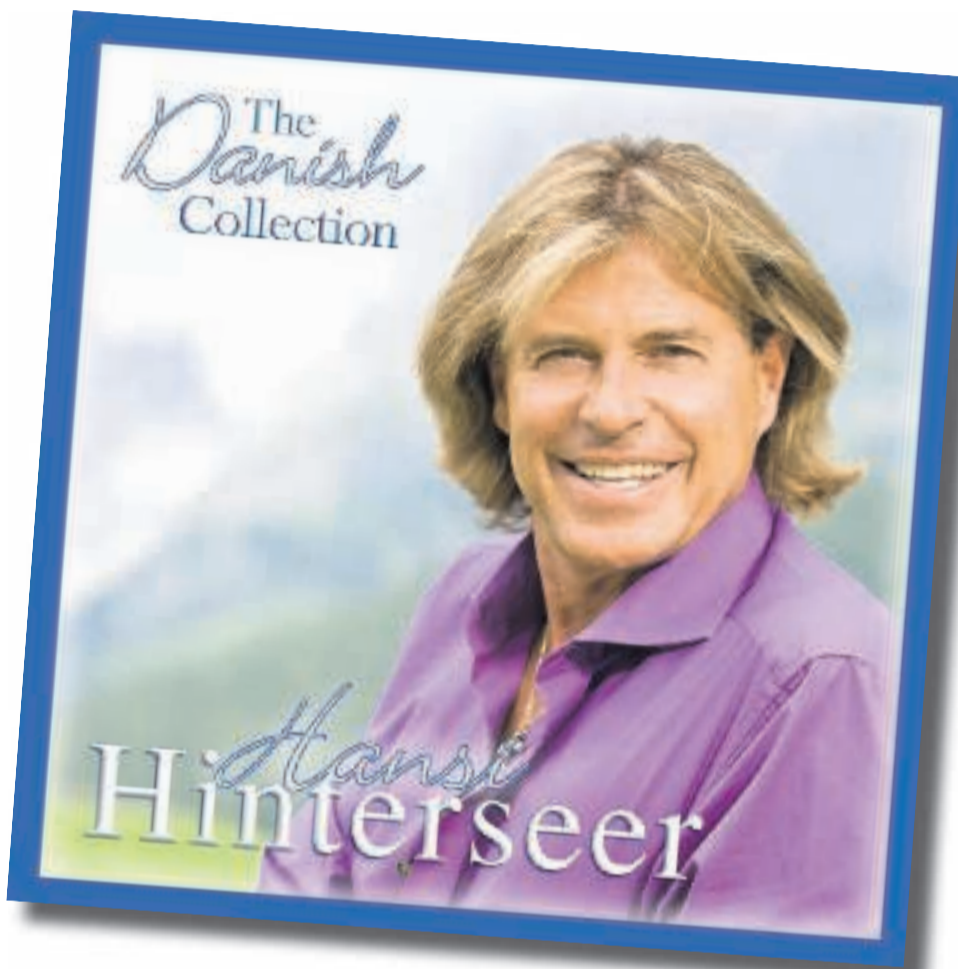


That's what friends are for!

■ Nu har teatermændene **TUE BIERING** og **JEPPE KRISTENSEN** et nyt teaterkup klar: Evighedsserien 'Friends', TV 2's faste eftermiddagstrøst 'Venner', men nu med vaskeægte flygtninge fra en vaskeægte flygtningelejr som Rachel, Monica og alle de andre. Og noget er der jo om snakken. Heller ikke i 'Friends' sker der en hujende fis. Alting er herligt ved det gamle! Publikum kommer tilsyneladende med på en kigger som tv-publikum til en optagelse af den populære sitcom. I hvert fald hvis man skal tro den fämælte og hemmelighedsfuldt underspillede tekst på værtsscenen Nyaveny's hjemmeside. Med sine iscenesættelser, der tvinger publikum til konstant paralleltænkning mellem virkelighedens aktører og Hollywood-dramaturgien, tager Tue Biering fat på den sort-hvide måde, vi ser på verden på – godt hjulpet på vej af medier og fiktion.

HAN ER GOD. GOD RYTME. HAN LIGNER EN POPSTJERNE.

HANSI OM RASMUS SEEBACH, DER LIGGER LIGE EFTER HAM PÅ SALGSBITLISTEN

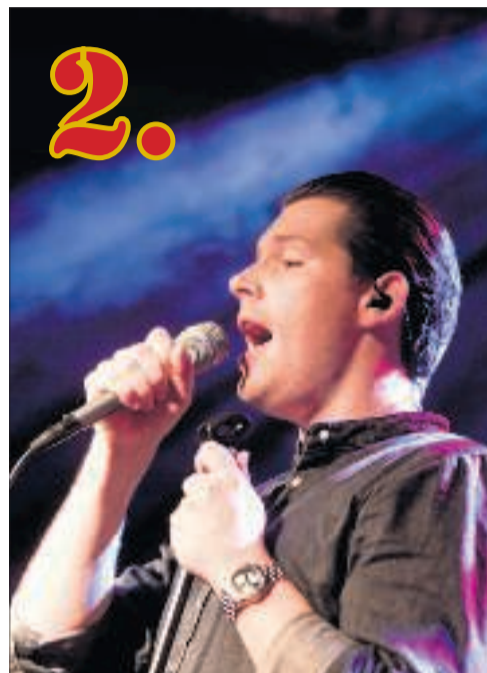


KVINDER KAN VÆRE SVÆRE AT FORSTÅ, HA HA. MEN HUN SER GODT UD – OG DET ER EN GOD VIDEO.

HANSI OM MEDINA, DER LIGGER TO PLADSER EFTER HAM PÅ SALGSBITLISTEN

ÅRETS STØRSTE SÆLLERT

- Hansi har nu rundet 25.000 solgte eksemplarer af 'The Danish Collection', og det gør albummet til det bedst sælgende for en udenlandsk kunstner i 2010 herhjemme. Dermed overhaler Hinterseer navne som Johnny Cash, Gorillaz og Lady Gaga med sit udvalg af schlagersange.
- Salget har for længst sikret Hinterseer en guldplade, og han besidder også førstepladsen på den danske albumhitliste for tredje uge i træk.
- Billetterne til koncerten i Forum Horsens 13. december er blevet revet væk.



»Nej, kvinder kan være svære at forstå, ha ha. Men hun ser godt ud – og det er en god video.«

Tror du, hun kunne sælge flere album, hvis hun hed Andrea?

»Hvad vil du have, jeg skal svare?«

Men du er eksperten i at sælge musik...

»Nej, nej, slet ikke. Jeg er bare en simpel mand, som er glad for min succes.«

Vi bliver afbrudt af en pr-dame fra pladeselskabet. Hun vil have, vi skal tale noget mere om Hansis musik.

Hansi tager igen billedet af Tommy Seebach.

»Jeg tror altså, jeg har set ham på tv.«

Tiden er ved at løbe ud, men jeg når lige at spørge ham, hvorfor han ikke synger på engelsk. Han svarer:

»Det er der jo så mange, der gør. Man kunne lige så godt spørge: Hvorfor skulle en englænder synge på tysk?«

kng@bt.dk

Der findes også mandlige Hansi-fans. Her en glad en af slagsen, der modtager signatur af sit idol uden for Grøften i Tivoli.

FOTO: BAX LINDHARDT