

Staklernes fest

Amir Becirovic er spastisk, ordblind, muslimsk og på førtidspension. Han har aldrig stået på en scene – nu har han hovedrollen som Charlie Chaplin i teaterudgaven af stumfilmklassikeren 'Guldfeber'. Hans handicaps gør ham til den ideelle stakkel.

AF MICHAEL HOLBEK JENSEN

■ »Jeg tror, de synes, det kunne være sjovt at se en anderledes person i rollen som Chaplin,« siger **AMIR BECIROVIC**, da Urban Scene træffer den multihandicappede mand.

Vi møder ham sammen med **SIGRID KANDAL HUSJORD**, der skuespiluddannet.

Hun spiller Chaplins kæreste Georgia. De er et kært, men umage par – Sigrid når ham knapt til hof-ten, hun er dværg.

Instruktørparret bag hedder Tue Biering og Jeppe Kristensen. De har tidligere brugt fattige bangladesere og asylansøgere i deres stykker, og se- nest lavede de rav i gaden, da de opførte 'Pretty Woman' med ægte prostituerede i en container på Halmtorvet.

»DET ER TANKEN OM, AT DET IKKE KUN ER NABOEN, DER VINDER PÅ SIN LOTTO-KUPON.

AMIR BECIROVIC

De har hyret Amir Becirovic på grund af hans skavanker, men aner ikke, om han overhovedet kan spille.

»Lige nu er vi fulde af håb og morer os alle sammen,« siger Jeppe Kristensen, og Tue Biering forklarer om 'Guldfeber':

»Vi har brug for historien om staklen,

og at han er så stakkels som muligt.«

Amir Becirovic kan nemt identificere sig med Chaplins stakkels vagabond:

»Jeg kan ikke løbe fra, at jeg på en eller anden måde er en stakkel. Jeg klynker ikke, og jeg vil hellere betragtes som Amir end som en stakkel. Men i det daglige må jeg have hjælp til stort set alt, og hvis folk siger nej til at binde mine sko, er jeg virkelig på den. Et enkelt nej kan ændre mit liv meget håndgribeligt,« siger han.

Drømmen om succes

I 'Guldfeber' trækkes Chaplin igennem fornedrelsens søle, alt går ham imod, men på nærmest bibelsk vis rejser han

sig som vinder.

»Han bliver trukket ved næsen, men ender med at få den bedste kæreste og alle millionerne – Hollywood-drømmen om, at ham på bunden når til tops. Og hvis det kan ske for ham, kan det også ske for mig. Det er tanken om, at det ikke kun er naboen, der vinder på sin

»JEG KLYNKER IKKE, OG JEG VIL HELLERE BETRAGTES SOM AMIR END SOM EN STAKKEL.

AMIR BECIROVIC

Lotto-kupon,« siger Amir Becirovic. Sigrid Kandal Husjord nikker:

»Men spørgsmålet er, hvorfor vi har

HVEM HVAD HVOR HVORNÅR

■ HVEM: Amir Becirovic, Sigrid Kandal Husjord, Daniel Norback, Søren Poppel m.fl. Instruktører: Tue Biering og Jeppe Kristensen.

■ HVAD: Guldfeber.

■ HVOR: NyAveny

■ HVORNÅR: 6.11 – 27.11

urban Scene

brug for staklen? Jeg tror, han er skabt af det kapitalistiske system. Folk kan kun holdes fast, hvis vi ser, at der altid er en mulighed for at blive rige og berømte. Hvis vi havde en anden samfundsmode- l, hvor målet var en smuk natur, hvor vi passede på jorden og hinanden, ville vi drømme andre og smukkere drømme.«

redaktion@urban.dk

Martin og Ketil

præsenterer

Superinteraktivt videnskabsteater



Kun 35 kr. for børn og unge under 25 år og 110 kr. for voksne.



KUN FOR FREMTIDENS FORSKERE
fra 6 år og opefter

TID OG RUMKYS

www.tidogrumkys.dk

BETTY NANSEN TEATRET

tors + fre kl. 11 • lør + søn kl. 12

okt., nov. og dec. • bettynansen.dk • tlf 33 21 14 90 • billetbillet.dk • tlf 70 272 272