

Bruger du det samme som alle de andre?

Opdag udsøgte **tasker, tech covers, skriveredskaber, barbergrej** og meget mere fra de fineste uafhængige producenter over hele kloden



om Magasinet KBH | nyhedsbrev | job | bladarkiv | kontakt

MAGASINET
KBH >>

Forside Arkitektur Byliv Anmeldelser



Teatergrad

Et dukkehjem



Skrevet af: Anne Aumayr den 14. sep 2015

SHARE

Udenfor Ole Suhrs Gade nr. 16 er en lille hob mennesker. På afstand kan det godt ligne en familie, som står og venter på at blive lukket ind. Da jeg kommer tættere på, mærker jeg en åbenhed blandt os publikummer, som umærkeligt opstår iblandt sådan en lille intim skare, men som normalt ikke hersker på et teater.

Vi ved at på et teater ringer klokken tre gange, vi sluses ind, vi sætter os ned, vi lader os opsluge af mørket og foran os skal en forestilling udspille sig – måske med en pause. Det er præmissen. Men sådan er det ikke i aften. Tværtimod.

Trods dét at vi alle står og venter på at komme ind og se 'Et dukkehjem' på baggrund af Henrik Ibsen, er intet som det er på et teater, som vi kender det. Traditioner og kutyme har Fix & Foxy valgt at ophæve – i Ibsens ånd, får jeg lyst til at sige. Atmosfæren imellem os publikummer starter ud i en dirrende og spændt fornemmelse. Og den fornemmelse slipper ikke min krop hele aftenen.

Ibsen var naturalist, han var interesseret i naturligheden imellem skuespillerne såvel som i sit skrevne værk. Han var nysgerrig på det ærlige, det grimme, det menneskelige.

Vi møder først skuespillerne Lise Lauenblad, Rolf Hansen og Pelle Nordhøj Kann. De er vores bindeled mellem fiktion og virkelighed, i kød og blod. De tre skuespillere skal guide vores to værter gennem aftenens oplevelser.

Sidsel og Jesper byder os indenfor i deres hippe Københavnerlejlighed. De fortæller at de har større tilknytning til Nørrebro end det Indre By, som de egentlig befinder sig i. De fortæller om dem selv. Sidsel er psykolog. Jesper arbejder i reklamebranchen. De fortæller om hvad de godt kan lide at

LÆS OGSÅ

Årets Reumert 2015
Et mobilt dukkehjem
Vær Dagens Drama
Sandheden om Gladys
Othello

FAKTA

DRAMA
11. – 19. november 2015,
oprindelig premiere juni 2014

Teatergrad i private hjem,
gæstespil af Fix & Foxy

Fotograf: Per Morten Abrahamsen



Er det nu, du skal købe aktier?

Hvis du har investeringer for mere end 2,5 mio. kroner, bør du downloade den seneste rapport fra 'Forbes'-skribenten Ken Fishers firma. I den kan du læse, hvor vi tror, aktiemarkedet er på vej hen og hvorfor. Rapporten, som er et 'must-read', indeholder vores seneste prognose for aktiemarkedet samt undersøgelser og analyser, du kan bruge i din portefølje med det samme. Udnyt muligheden nu!

[Download din rapport i dag!](#)

FISHER INVESTMENTS NORDEN

SENESTE SCENE



Horisonten

Et dukkehjem

Kvinden uden skygge

En kort en lang

Top Hat

Love Songs from Copenhagen

Stik mig en muse

Sommerballet - Lolita

Copenhagen Summer Dance 2015

Così fan tutte – de elskendes skole



Rejser
til under
1.000,-

bownty!

MEST LÆSTE SCENE

1. Årets Reumert 2015

lave, når de er alene. De er ikke skuespillere.

Sidsel og Jesper er dog begge aftenens hovedroller. Hende som Nora, ham som Helmer. Herfra bliver vi sendt ud på en rørende rejse ind i disse to menneskers indre, under dække af Ibsens klassiker. Lauenblad, Hansen og Nordhøj Kann dikterer tempoet og retningen med stor indlevelse – men ingen, ikke engang Sidsel og Jesper selv, ved hvad der kommer til at ske.

Fix & Foxys 'Et dukkehjem' er et modigt studie af mennesket, og jeg føler mig bæret som sjældent før i teaterøjemed, over at have taget del i denne rejse.

Anbefal  0



Kommentarer

0

Indsend kommentar

DIT NAVN: *

E-MAIL: *

Indholdet af dette felt er privat og bliver ikke vist offentligt.

KOMMENTAR: *

Gem

Gennemse

2. Vores klasse

3. Yahya Hassans digte

4. Sommerballet - Lolita

5. Stik mig en muse

MEST KOMMENTEREDE

1. Han, Hun, Vov & Pelsen...

2. Shrek - The Musical

3. Peter og Elgen

4. Warszawa

5. Lulu

LI' KBH

**Magasinet KBH**
Synes godt om side 14 tusind Syn

46 venner synes godt om dette

