

**teater1**  
teatermagasinet

# Mono



ANMELDELSE / SEPTEMBER 2015

## Et Dukkehjem

Spilleperiode: 11-22. september 2015 kl. 20, derefter turne frem til 19. november.

Spillested: Adresser i København og turne

Samproduktion: Teatergrad og Fix & Foxy

Koncept og iscenesættelse: Tue Biering og Jeppe Kristensen

Medvirkende: Lise Lauenblad, Rolf Hansen og Pelle Nordhøj Kann

★★★★★☆☆

Af Anne Liisberg

Teatergrad, der er kendt for at opsøge utraditionelle teatterum, har helt oplagt kastet sig ud i et samarbejde med duoen Fix&Foxy om deres udgave af *Et Dukkehjem*, der tager Ibsens program om at gøre teatret virkeligt helt bogstaveligt. Forestillingen spilles nemlig ude i virkelige hjem, så denne aften stimler en lille flok gæster sammen på Falkoner Allé. Kort efter ankommer de tre skuespillere og ringer på hos aftenens virkelige mennesker, et yngre veluddannet par. Vi følger med op til 6. sal og hurtigt står det klart, at værterne ikke bare skal lægge hus til, men også agere Thorvald og Nora. Det vidste de ikke, da de tilmeldte sig, men de springer villigt til. Skuespillertrioen afdækker hurtigt parrets baggrund og historie, og fletter den løbende ind i spillet, hvor Thorvald derfor bliver overlæge på Herlev, mens Nora drømmer om et sommerhus i Nordsjælland.

De tre skuespillere varetager veloplagt rollerne som en insisterende Fru Linde (Lauenblad), en usædvanligt flirtende Doktor Rank (Hansen) og en neddæmpet modbydelig Krogstad (Nordhøj Kann), men deres primære funktion er at agere spillere for de virkelige mennesker, der nogle gange skal presses lidt mod de rigtige svar. "Thorvald" synes ikke, han kan ansætte sin kones veninde uden om hospitalsproceduren, men med lidt opmuntring skifter han mening, så fortællingen kan fortsætte på ret spor.

Omdrejningspunktet i *Et Dukkehjem* er løgnen, og Fix&Foxy's koncept adresserer uhyre elegant løgnens mange facetter ved at spænde de virkelige mennesker op mod originaltekstens intrige og krydre med en dimension mere, når skuespillerne pludselig træder ud af deres roller. Underholdende, når Hansen begynder at flirte med "Nora" og irttesættes af de to andre. Isnende, når Nordhøj Kann ved tilsyneladende at være "sig selv", får "Nora" til at indrømme, at hun har løjet for "Thorvald". Hans manipulation fremmaner på et splitsekund "Noras"/kvindes skam og angst for at blive opdaget, så det mærkes som en knytneve i maven på os alle.

Dynamikken mellem den uhyre velspillende trio og de uprøvede hovedrollekræfter giver en friskhed og kropslighed i spillet, der forfører og gør konflikten uhyre nærværende og moderne. Konceptets særlige force er netop denne sammenblanding af planer, der i de bedste øjeblikke rammer klingende rent. Det var hjertegribende, så jeg måtte se væk, da "Thorvald" i den afsluttende scene siger "Jeg elsker dig ikke mere". Han kunne næsten ikke få ordene over sine læber og intensiteten i rummet var helt koncentreret, for hvem har ikke prøvet at sige eller høre netop de ord. Vi ved, hvordan det føles. Vi forstår med hjertet, hvorfor Nora går.

*Et Dukkehjem* er en fornem aktualisering af Ibsens tekst og program, der også realiseres igennem den diskrete publikumsinddragelse. I gæsternes ansigter veksler latter med pinagtighed, forskrækkelse og tristesse, mens kroppene følger med rundt i lejligheden og strækker sig mod spillerne.

## Lytte lounge II

Nyd en dugfrisk dansk monolog



ANMELDELSER



### Shadowland

Tivoli

★★★★☆☆☆



### Hvor har du været Rasmus Klump?

Tivoli

★★★★☆☆☆



### TRANS-

Danseshallerne

★★★★☆☆☆

ARTIKLER



### Publikumsudvikling...

Af Egil Bjørnsen

## Mono

### Lyttelounge I

Nyd en dugfrisk dansk monolog

## Log...

## Mono

### Lyttelounge II

Nyd en dugfrisk dansk monolog

## Log...

UDVALGTE ARRANGEMENTER



### Særarrangementer - Faldet

d. 30. september og d. 7. oktober



### Metropolis festival 2015

København 12. - 30. august

### Horsens Teaterfestival - scenekunst for børn og unge.

18.-20. september

Virkelige mennesker som os med drømme og værdier, som vi kan relatere til og føle med.

Se turneplan [her](#)



[tilbage til søgning](#)

#### TIDLIGERE UDGIVELSER



#### **Teater 1, nr 154**

Juni 2011

[Hent som pdf](#)



#### **Teater 1, nr 153**

April 2011

[Hent som pdf](#)



#### **Teater 1, nr 152**

Februar 2011

[Hent som pdf](#)

#### Teater 1

Skindergade 3, 3  
1159 Kbh K

#### Webredaktion

Rie Hammer  
Mette Garfield

Teatermagasinet Teater 1 udkommer fem gange om året og er Danmarks eneste tidsskrift for både dans, teater og performance. Vores mål er at tage fat, der hvor dagspressen stopper.



WebDesign Morten Bak  
mkcb.dk