

Kontanthjælpsmodtagere til ædegilde på scenen

Casting. Den socialt eksperimenterende instruktørduo Fix&foxy søger frivillige kontanthjælpsmodtagere til deres teaterversion af den gamle filmklassiker »Det store ædegilde«.

Af Trine Munk-Petersen
tmp@berlingske.dk



Regeringens netop lancerede kontanthjælpsloft kan betyde smalhals for mange kontanthjælpsmodtagere, der måske i forvejen har problemer med at få smør på brødet. Men nu er der måske hjælp at hente hos teaterprojektet Fix&Foxy - personificeret ved de prisbelønnede teaterinstruktører Tue Biering og Jeppe Kristensen.

Parret søger frivillige kontanthjælpsmodtagere til deres næste forestilling, »Det store ædegilde«, hvor de medvirkende hver aften skal sætte 17 retter mad til livs. Forestillingen er frit baseret på den italienske instruktør Marco Ferreris legendariske film »Det store ædegilde« fra 1973, om fire mænd, der beslutter sig for at æde sig ihjel.

»En del af samfundet kæmper for at få pengene til at række. Dem hører vi tit om, men vi møder dem ikke, og slet ikke i teatret, fordi det er for dyrt,« siger Tue Biering. »Vi synes, det er vigtigt at skabe en fortælling fra dem, der ofte er portrætteret, men sjældent får taletid. Vi er interesserede i at lære dem at kende, høre deres historier og iscenesætte en forestilling, der bygger på deres liv som individer, frem for som et problem i samfundet.«

Castingen til »Det store ædegilde« finder sted onsdag 7. november kl. 12 på Store Scene

En del af samfundet kæmper for at få pengene til at række. Dem hører vi tit om, men vi møder dem ikke, og slet ikke i teatret, fordi det er for dyrt.

Tue Biering,
teaterinstruktør

i Dansehallerne. Mødested på Café Elefanten, Pastsursvej 20, København V. Der vil være frokost, kaffe og kage i forbindelse med castingen.

De medvirkendes alder, køn, udseende og evner som skuespiller er ligegyldige, understreger Fix&Foxy. Derimod skal man have lyst, mod og tid til at dele ud af sig selv og sit liv og sammen med det professionelle hold være med til at skabe en teaterforestilling om livet uden særlig mange penge. Man skal også være parat til bruge en stor mængde af sin tid i ugerne op til premieren. Arbejdet er ulønnet.

Fix&Foxy er en socialt eksperimenterende instruktørduo, der tager udgangspunkt i virkelige mennesker og deres virkelige historier. Parret har bl.a. stået bag anmelderroste forestillinger som »Pretty Woman«, hvor de hver aften købte en gadeprostitueret til at spille Julia Roberts rolle i deres version af den gamle Hollywood-blockbuster, og »Ungdom«, hvor publikum mødte 30 unge i en teltlejr på scenen, komplet med sand og skovsø.

»Det store ædegilde« har premiere på Store Scene i Dansehallerne på Carlsberg 21. november og spiller otte aftener frem til 1. november. Se mere på www.fixfoxy.com.



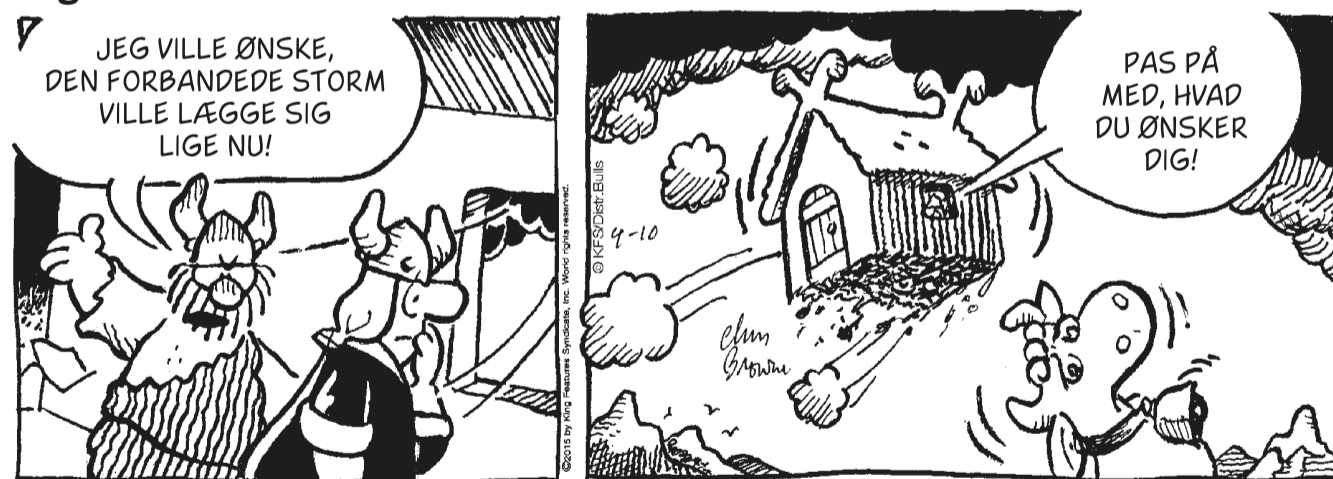
(Dag Malmberg), fordi denne tilsyneladende har presset ham til at blive politimeddeler? Hvilke hemmeligheder har bloggervalkyrien og hendes usmilende forretningsmand (Olaf Johannessen)? Og hvordan skal det gå med den hallucinerende krigsveteran (Asbjørn Krogh), som raver forvirret rundt i gaderne? Og hvad vil hun egentlig, Saga Noréns både klynkende og intimiderende mor (Ann Petrén) der dukker op efter 20 års fravær? Endnu er det for tidligt at sige, om Thure Lindhardts selvsikre Henrik bliver en værdig erstatning for Kim Bodnias Martin som Saga Noréns *partner in crime*. Men mon ikke? De to havde en glimrende scene i Sagas vissengrønne Porsche. Hendes uforbeholdne ærlighed og sociale uformåenhed (ikke ligefrem underspillet af Sofia Helin) pirrede og morede ham, hans åbenhjertighed overraskede hende. Jo, der er nok af plottråde til at holde det hele kørende. »Broen III« nægter sig ikke noget. Der er stadig noget fascinerende underholdende i den mørktflydende, hæsblæsende, voldelige ikke-realisme, der kendetegner serien. Grænseoverskridende. På mere end én måde.

Hvad: »Broen III«, afsnit 2.

Hvem: Hovedforfatter: Hans Rosenfeldt. Konceptuerende instruktør: Henrik Georgsson.

Hvor: DR1, søndag kl. 21.

Hagbard



Pondus

Se flere Pondus striber på b.dk/pondus

