

Uglerne er ikke, hvad de ser ud til

ROAD-TRIP: Fix & Foxy havde onsdag premiere på den grænsesøgende og pågående, men også hjertevarme teater-hybrid »Velkommen til Twin Peaks«.

Af Stefan Andreasen

ODSHERRED: Teaterselskabet Fix & Foxy er ikke helt almindeligt, men definerer sig som instruktørerne Tue Biering og Jeppe Kristensen og hæren af kreative skabere - en sympatisk og fortjent hyldet til de såkaldt almindelige mennesker, der medvirker som eneste aktører i forestillingerne.

Onsdag var der premiere på Fix & Foyxys teater-hybrid »Velkommen til Twin Peaks« i samarbejde med Ods herred Teater; en dokumentarisk forestilling, der med inspiration i den mystiske, mytiske kultserie »Twin Peaks« drives frem med ægte hjerteblod af en flok modige odsinger. De byder indenfor i privatlivet i biler og stuer, og i lampe- og stearinlys-skæret, ledsaget af spooky musik, fortæller de stærke, kørlige, dyster-mærke, dramaturgisk anlagte historier om egne livskriser, vigtige vendepunkter, uundgåelige konfrontationer, kærlighed, uro og angst, mod, dødsfald, skils-



» The owls are not what they seem.

Berømt citat fra filminstruktøren David Lynch' kult-tv-serie »Twin Peaks« fra 1990-91

Publikum inviteres indenfor i private hjem for at høre personlige livshistorier, her på et ungdomsværelse. Foto: Søren Meisner/Fix & Foxy

misse, hustruvold, stress, mobning, udbrændthed, forældresvigt, for meget omsorg. Om drømmene om bedre liv, om de vigtige små og store skridt for at ændre en ellers færefyldt livsbane.

Publikum er på et grænsesøgende roadtrip på små mørke landeveje i Ods herred, langt fra teatersalens uforpligtende komfort zone, ude i virkeligheden hvor skuespiller-replikker er er-

stattet af livshistorier, fortalt frit fra leveren af selve hovedpersonen, så det rammer publikum med power og går uafrystet ind.

Indimellem ude på locations, hvor de skelsættende oplevelser fandt sted, for eksempel på den bakketop, hvor et livsændrende trafikuheld skete for en ung mand, der dengang havde for meget benzin i blodet.

Eller fortællingerne ak-

kompaneres hjemme af familiebilder i albums, på vægge eller på video.

»The owls are not what they seem«, lyder et citat fra »Twin Peaks«-serien. I små lokalsamfund som Ods herred tror folk nok, at de ved det meste om de fleste, men den kollektive viden er kun toppen af isbjerg, lyder karakteristikkene fra den unge, drømmende mand, mens publikum ligger på dob-

beltensengen på værelset og kigger op i den selvlysende stjernehimmel i loftet i mørket. I den tid, han har fortalt sin historie, blandt andet om forældrenes skilsmisse og om venners livserfaringer på den hårde måde, er kvinderne i køkkenet nået længere i deres strippoker.

Efter ni stærke livshistorier i rap er man slynget rundt i en livs-centrifuge. På én gang mystificeret, stærkt

grebet og ydmyg over deltagernes åbenhed, tillid og mod til at gå videre i deres liv. Til tider er forestillingen knugende på grund af trykkammer-virkningen og intimiteten i bilerne. Der er ikke noget med at kigge væk et øjeblik eller tage et øjeblik pause - publikum er selv på i »Velkommen til Twin Peaks«.

Mangel på boliger og job truer integrationen

FLYGTNINGE: Manglende boliger og en overraskende viden om syrere er med til at presse integrationsindsatsen i Ods herred.

ODSHERRED: De er veluddannede og er nemt integrerbare. Sådan lyder karakteristikkene af de syrere, der flygter til Danmark. Men det passer bare ikke. I hvert fald ikke helt.

Malene Fris-Madsen er integrationskonsulent i Ods herred Kommune, og hun forklarer, at når man ser på tallene for deltagelse på sprogskolernes laveste niveau i dansk, så viser de, at de syriske flygtninge, modsat tidligere antagelser, ikke er væsentligt bedre uddannede end andre flygtninge.

Arbejdsmarkedet er løsningen, og den ide er inte-

grationskonsulenten medopfinder af.

- Flere af de syriske flygtninge har dårligt kendskab til for eksempel det latinske alfabet, og de har rigtig svært ved at studere. Men vi oplever, at der er begyndt at komme jobåbninger som for eksempel chauffører, på byggepladser og andet, og der skal vi blive endnu bedre til at matche flygtninge og arbejdspladserne, siger hun.

På ét punkt er fortællingen næsten konstant, men alligevel med løsninger hen ad vejen. For det er svært, at finde egnede boliger til Ods herreds flygtninge.

Per 1. april har kommunen således kun fire værelser tilbage til nyankomne flygtninge, og behovet vurderes at være på mellem 60 og 80 permanente boliger i år. Men en plan om at omdanne ældreboligerne på Møllevej 7, i Vig, til boliger til 24 enlige flygtninge skal



Der er mange frivillige, som hjælper flygtninge med integrationen, men den store udfordring er på arbejdsmarkedet, og der skal integrationsindsatsen blive meget bedre. Foto: Peter Andersen

lette presset, og så er Malene Fris-Madsen fortroingsfuld.

- Det er en situation vi står

i næsten hele tiden, men indtil videre er det lykkedes ved, at private udlejere melder sig på banen. Det er selv-

følgelig svært at sige om det kan blive ved med at gå. Hvis det lykkes med ældreboligerne på Møllevej, så er vi

kommet et godt skridt, men lige nu er vi i afklaringsfasen, og bliver det til noget, så forventer jeg, at vi skal have holdt borgermøde og i dialog med lokalbefolkningen først, siger hun.

En del af kommunens flygtninge oplever, at det danske samfund er svært at få lirket op, og ifølge integrationskonsulenten, er der tale om massive kulturelle koder, der skal brydes.

- En del af vores flygtninge kommer jo fra kulturer, hvor man bare går ud på gaden, og møder folk. Sådan er det ikke her, og da en del af dem ikke har råd til at blive medlem af en forening, så kan det være svært at få bekendte. Derfor har vi lavet små fortrykte invitationer til nabokaffe, hvor de bare skal udfylde dag og tidspunkt, og så dele ud i naboernes postkasser, og det virker som en god måde at få brudt isen på, siger hun.

kønig