

BJURFORS

3 423 OBJEKT

BJUD
NU.SE

Sydsvenskan.se

SMHI-Väder

WEBB TV



Söndag 16 november 2008

MALMÖ
KULTURLUND
NÖJESKÅNE
SPORTDANMARK
FAMILJEKONOMI
RESORDIGITALT
JOBBBIL & TRAFIK
LAGFARTERHUS & HEM
BILDSPELSTUDENT
MIN BILD

SENASTE NYTT

06:13

- Två skottskadade i Kortedala

02:43

- Misstänkt rattfylla vid lättare krock

01:39

- En person påkörd i Malmö

01:30

- Ekonomi
- Nobelpristagaren – nästan som en svensk betongsosse

- Fler nyheter



I danska föreställningen Pretty Woman A/S är det publiken som är torsken. Foto: Per Morten Abrahamson

SÖK

Skriv sökord här

Sök

[Avancerat](#) [Hjälp](#)
[» Förstasidan](#)

OPINION

- » Ledare
- » Aktuella Frågor
- » Heidi Avellan
- » Per T Ohlsson
- » Snällposten

LOKALT/GLOBALT

- » Malmö
- » Limhamn
- » Lund
- » Skåne
- » Burlöv
- » Kävlinge
- » Lomma
- » Svedala
- » Staffanstorp
- » Trelleborg
- » Vellinge
- » Sverige
- » Danmark
- » Världen
- » Väder
- » Student
- » Familj
- » Vetenskap

EKONOMI

- » Nyheter
- » Privata Pengar
- » Börs
- » Fonder

ANNONSERA

- » Privat
- » Företag

ANNONSGUIDEN

- » Dejt
- » Ny Lokal
- » Boka bord
- » Jobb

KULTUR

TEXT

Torsk på teater

Först publicerad: 14 november 2008 23:35
Senast uppdaterad: 15 november 2008 13:37

Filmen "Pretty Woman" har dragit in flera miljarder kronor. Anne Swärd åker till Vesterbro i Köpenhamn och ser föreställningen "Pretty Woman A/S", där sagan om den lyckliga horan får en bitter eftersmak. Pjäsens huvudrollsinnehavare är en prostituerad kvinna och torskarna – det är publiken.

Jag pratade prostitution med en amerikan en gång. Ämnet intresserade honom mer än det intresserade mig, jag var sjutton år och hade huvudet fullt av annat.

Vi satt på hans hotellrum som han hyrt på sin permission från hangarfartyget utanför i Medelhavet. Det var på den tiden Tom Cruise gled runt i snygga pilotglasögon i "Top Gun" och amerikanska soldater inte hade så dåligt rykte.

Han blev väldigt förvånad när jag berättade att det var tillåtet att sälja och köpa sex i Sverige. När vi skulle skiljas åt undrade han om han fick fotografera mig naken. Det hade jag ingen lust med. "Bara från midjan och upp?" försökte han. "Nej", sa jag. "Men om jag inte tar med ansiktet?" föreslog han.

Jag minns känslan av *é* ja, långsamt exploderande förvåning. Att han tyckte att ett foto av mig, utan ansikte, hade något värde – det hade jag svårt att smälta.

Kanske ska jag vara glad för att han inte erbjöd mig pengar, det skulle ha förändrat situationen. Inte mitt svar, men väl hans fråga. "All handel är i själva sitt väsen satanisk *é* underförstått: ge mig mer tillbaka, än jag ger dig", skrev Charles Baudelaire.

Handel, pengar – snarare än sex – är också utgångspunkten för den på förhand så omdiskuterade och kritiserade uppsättningen "Pretty Woman A/S" på Teatern Halmtrövet ud for nr 20 i Köpenhamn. Teaterversionen utgår från Hollywoodfilmen med samma namn, som är en klassisk historia där kvinna (sexsäljare) möter man (rik, snygg, schysst lyxtorsk) och efter vissa förvecklingar räddas från ett liv på gatan.

71234
5000 kr för månadens bästa tips eller bild!
SYDSVENSKAN

- Tipsa oss om nyheter
- Stoppad vinförsäljning oktobers bästa tips

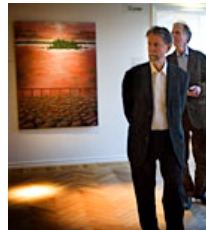
REDESIGN
Sydsvenskan.se

Kika på de nya skisserna!
• Sydsvenskan.se tar ny form



- Läs fler bokrecensioner

KONST



- Läs Sydsvenskans konstrecensioner här

BOKRECENSION



Elfriede Jelineks
Älskarinnorna på svenska
• Skarp språkmaskin

90 ÅR HAR GÅTT



KONTAKTA OSS

- Kontakta oss
- Annonser
- Jobba hos oss

PRENUMERATION

Allt om din tidning

- Kundenservice
- Stjärnkortet

Stöd vårt arbete för en rättvisare värld.

Svenska kyrkan
INTERNATIONELLT ARBETE

» **Välj verkstad**
» **Innovator**

SPORT
» **Nyheter**
» **Anja Gatu**
» **Målservice**
» **Sport i mobilen**
» **Coachen**

KULTUR/NÖJE
» **Kultur**
» **Bokrecensioner**
» **Kulturbloggen**
» **Samtidigt**
» **Kultur för unga**
» **Nöje**
» **Filmrecensioner**
» **Skivrecensioner**
» **DygnetRunt.se**
» **Bong**
» **Anders Mildner**
» **Spelbloggen**

NYTTA/TEMA
» **Bil & Trafik**
» **Digitalt**
» **Hus & Hem**
» **-Trädgård**
» **Inpå Livet**
» **-Utmanarna**
» **Kropp & Sjä**
» **Resor**
» **Lagfarter**
» **Vin**
» **Postis**
» **Bildspel**
» **Min Bild**
» **Webb-tv**
» **Webbisar**
» **Podcast**

INFO
» **Kundservice**
» **Stjärnkortet**
» **Sydsvenskan Live**
» **Klasstidningar**
» **Jobba hos oss**
» **Mobil**
» **RSS**
» **Om cookies**

SERIER
ERNIE
Nemi

SYDSVENSKAN
RSS-flöden

SYDSVENSKAN
Pappers-tidningen som pdf

SYDSVENSKAN
Nyheter i mobilen

SYDSVENSKAN
Widget för Mac

SYDSVENSKAN
Sydsvenskan som startside

Den nu aktuella föreställningen på en tillfällig teaterscen i en barack på Vesterbro blir något helt annat. Den kvinnliga huvudrollen spelas av någon som själv har sin dagliga arbetsplats i prostitutionstråken på Vesterbro. Varje kväll en ny kvinna som betalas för en timme och suffleras genom pjäsen med hjälp av en öronsnäcka med repliker och regi. När tiden runnit ut bryts föreställningen abrupt. Betalningen på tvåtusen kronor motsvarar ungefär vad hon skulle ha tjänat på gatan under samma tid.

Så torskar hela publiken. Konfronteras med känslan av att köpa någon.

Detta är de krassa förutsättningarna – men kvällen blir allt annat än krass. Förhandskritiken kommer helt på skam, även om frontalkrocken inte kunde ha varit större mellan den sockrade filmversionen med urfräscha Julia Roberts och kvällens lysande komet Annette, synbart hårt åtgången av liv och droger.

Att förmedla stämningen som råder i baracken under denna timme är svårt. Integritet är i alla fall vad Annette utstrålar, lyhörddhet kännetecknar teaterteamet på tre personer omkring henne. Föreställningen blir ett exempel på att det viktiga inte är vad man gör, utan hur man gör det. Det som hade kunnat bli helt fel landar rätt, efter en riskfylld balansakt.

Som scenexperiment kan denna föreställning betraktas som ett etiskt högriskprojekt – anklagelsen "socialporn" hänger liksom i luften, och det hade det kunnat bli, om Annette berättat om sig själv på scenen. Men att sälja sin historia för tvåtusen spänn, det tror jag aldrig att hon skulle göra. Hon håller en stillsam, ointaglig distans genom hela föreställningen. Går in i en roll. Kanske van vid det.

På de sajter där sexarbetare berättar om sin verksamhet poängterar de att det inte är sin kropp de säljer, än mindre sig själva – de säljer en sexuell tjänst. Det är en viktig distinktion: "Min kropp är min egen, både för, under och efter ett kundbesök." Danska sexarbetarnas intresseorganisation visar en tydlig motvilja mot offerskap och ger snarare intrycket av att sexarbete är något av ett entreprenörskap.

Sexarbetarnas egna röster har fått höras alltför lite i debatten. Danska SIO liksom svenska SANS representerar några av dem, men entreprenörtanken kanske inte är så aktuell för de gatuprostituerade som har ett drogberoende att finansiera, eller de många utländska sexsäljare i Norden som står i "skuld" till någon.

Fler män än kvinnor har försökt sälja sex – så har det sett ut i Norden de senaste femton åren och statistiken bekräftades återigen på en konferens om prostitution i Stockholm. De manliga sexsäljarna är yngre än de kvinnliga och har sluppit både horstigma och offerstämpel. De verkar betraktas som smärta killar som tjänar en hacka på att göra något de själva tycker är helt okej i en promiskuös manlig kultur.

Trots att männen är mer aktiva både som säljare och köpare av sexuella tjänster, är det i huvudsak kvinnorna som diskuterar och diskuteras. "Jens, Peter och Magnus heter egentligen någonting annat", försäkrade Göteborgsposten i en artikel om sexköpare härom året. Om det finns en mer ansiktslös grupp i samhället än de som säljer sex, måste det vara de som köper. "Sexköpare kan vara män som är mitt i karriären, män som har valt bort att ha förhållanden, män med småbarn eller äldre gifta män med ett avdömt sexliv", blev svaret när Socialstyrelsen frågade sexsäljare om vilka deras kunder var.

Att köpakten är kriminaliserad är förstas anledning att vilja vara anonym i Sverige, men samma anonymitet råder i Danmark, där fler röster nu höjs för ett förbud liknande det svenska. Enligt socialliberala Lone Dybkjær visar undersökningar att män som betalar för sex antingen genomgår en personlig kris eller är del av en kultur som accepterar köp av kvinnor. 70 procent av männen i Thailand har köpt sex, 40 procent av männen i Spanien och 14 procent av alla danska män.

I Sverige är siffrorna i paritet med de danska, varav de flesta prostitutionkontakter tas utomlands.

Filmen "Pretty Woman" har hittills gett intäkter på bortemot tre och en halv miljard kronor. Vi måste verkligen gilla askungesagor med lyckliga slut.

Fullt så lyckligt slutar inte kvällen i den här verkligheten. Annette tackar för sig, plockar upp en cigarett och går ut i mörkret på Vesterbro. Teatern kan inte rädda verkligheten – bara göra teater av den, så att den syns tydligare.

Och sexköparna, då? Kommer de någonsin att uppvisa Annettes oslagbara djärvhet och gå upp på scenen i en "Torsk på Tallin AB"? Hur många sexköpare kommer att anmäla sitt intresse för det? Stake? Någon?

ANNE SWÄRD
författare



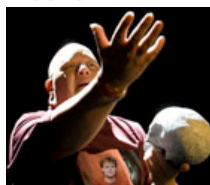
För 90 år sedan tog första världskriget slut. Fredrik Persson och Patrik Svensson har läst Peter Englund och Lotta Lotass.
• Peter Englund: Stridens skönhet och sorg
• Lotta Lotass: Den röda himlen

HALAL-TV



Halal-tv orsakade debatt. Läs inläggen här.
• Skaka hand
• Många muslimer skäms för programmet
• Alla kulturer har ologiska seder
• Bortom logiken

MOOMSDEBATTEN



Hur fungerar Moomsteaterns verksamhet? Läs debatten som följde på Cristina Gottfridssons och Malena Forsares artikel.
• Karriär på skuldskänslor
• Vi konkurrerar på lika villkor
• Freakshow? Icke!
• Mooms behövs!
• Mooms borde använda sig av kritiken
• "Skådespelarna saknas i debatten"
• Rimliga krav, tack

BOKRECENSION



Björn af Kleen har läst Jack Kerouacs "På väg", Richard Yates "Revolutionary Road" och Tom Wolfes "Trippen".
• Uppbrott och undergång

SIRENEN



Öst och väst möts i Norra Sorgenfri.
• En stad i två delar
• Framtiden för Norra Sorgenfri



[Klicka här för nästa annons](#)

39:- per timme för att annonsera här!

Klicka här!

[Klicka här för nästa annons >>>](#)

DYGNET RUNT.SE

• Kolla in vad som är på gång

PODDRADIO



• Lyssna på Sydsvenskans poddradio med gänget bakom "Hipp hipp"

HÄNDER IKVÄLL

Sista minuten
resseguiden.se
jämför själv


Billigast Sturup

| | |
|-----------|-----------|
| Spanien | fr.1995:- |
| Egypten | fr.2295:- |
| Portugal | fr.2595:- |
| Cypern | fr.3495:- |
| Österrike | fr.3995:- |
| Thailand | fr.4999:- |

Billigast Kastrup

| | |
|---------|-----------|
| Spanien | fr.1948:- |
|---------|-----------|

Tipsa Skriv ut Pusha Facebook I T Storlek

Blogga om den här artikeln
 Twingly bloggsök

Om du kommenterar och länkar den här artikeln i din blogg, så kommer det inlägget att länkas till härifrån.

Pinga din blogg hos Twingly för att vi skall kunna hitta den.

**FLER ARTIKLAR KULTUR**

- **8/10** Hongkong ett decennium senare
- **8/10** Med fingret i näsan
- **8/10** Regntung dokumentär
- **16/11** J M G le Clézio i två skilda världar
- **16/11** Bohemer i bloom
- **16/11** Bredd utan djup
- **16/11** Fettsugen journalistik
- **15/11** Hausse för Hitlerböcker
- **15/11** Risig romantik
- **15/11** Vitsens filosofi avslöjad

 Kultur  hela Sydsvenskan.se

[Avancerad sökning](#) [Hjälp](#)



Portugal fr.2799:-

Egypten fr.3248:-

Kap Verde fr.3495:-

Indien fr.4448:-

Gambia fr.4490:-

Thailand fr.5349:-

Kambodja fr.5495:-

Frankrike fr.7095:-



Rakel Chukri, Julia Svensson, Håkan Engström bloggar i kulturströmmen.

- Kulturbloggen

KRÖNIKA

Rakel Chukri:

- Stereotyp i rutan

KRÖNIKA

Per Svensson:

- Malmö behöver teaterns Knutby

KRÖNIKA

Ann Heberlein:

- Frihet på kontor

SKIVRECESSIONER

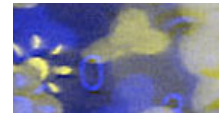
Sydsvenskan recenserar:

- Satyricon
- Anna Ternheim
- Lena + Orup
- Timbuktu
- Läs fler skivrecensioner här!

FILMRECESSIONER

Sydsvenskan recenserar:

- Leslie – killen som kommer att glänsa Sverige
- Bonjour Sagan
- Pineapple Express
- Läs fler filmrecensioner och kommentera dem här!

**VÄDRET IDAG**

- Dagens nederbörd
- Dagens hälsoprognos
- Se hur vädret är runt Öresund och i hela världen

UTMANARNA

6 utmaningar 6 månader - Följ våra utmanare och ge dem dina tips!

- Webb-tv från en utmanare vid spisen
- Os, kaos och uppfyllelse i drömfabriken!
- Det blåser på månen, del 2

WEBBKAMEROR

Stortorget i Malmö

- Visa alla

TRAFIKLÄNKAR

- Kameror trafikplatser
- Kamera betalstationen
- Skånetrafiken
- Flygbussarna

DAGENS SUDOKU

- Din dagliga hjärngympa

PODDRADIO

- Lyssna på Sydsvenskans poddradio med gänget bakom "Hipp hipp"

WEBBISAR

Tyck till i veckans fråga.
Vinn en t-shirt!
• [Till DygnetRunt.se](http://TillDygnetRunt.se)

POSTIS



För oss upp till sjutton
• [Läs och skriv om allt!](#)

Nyfödda på nätet
• [Skapa din babydagbok här](#)

BILJETTER



• [Sök efter evenemang och boka biljetter här](#)

SYDSVENSKAN LIVE



Nyfiken på oss?
Välkommen till vårt
mediecenter:
• [Sydsvenskan Live](#)



Framkalla dina bilder på
papper eller prylar. Kul att
ha, roligt att ge bort!
• [Till Fotolabbet](#)

ÅRSREDOVISNING

Snabb service, stort urval
• [Beställ redovisningar:](#)
svenska, europeiska,
amerikanska

HUSPRISER

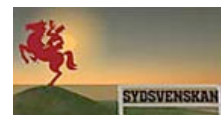
Vad fick grannen för sitt
hus?
• [Skånska huspriser](#)



Vintips varje vecka direkt
till din mobiltelefon
• [Så beställer du vin-sms!](#)



Anders Fagerström tipsar
dig om de bästa vinerna
• [Chatta med](#)
Sydsvenskans vinexpert
• [Vin](#)



• [Sydsvenskan i Second Life](#)

HJÄLPEN ÄR NÄRA



Hitta närmsta städerska,
hundvakt, clown till
barnkalaset...
• [Grannar](#)

KONTAKTEN



Sök sällskap, finn en vän.
• [Annonsera här](#)

[OM SYDSVENSKAN](#)

[KONTAKTA OSS](#)

[ANNONSINFO](#)

[SYDSVENSKAN BILD](#)

[SYDSVENSKAN SOM STARTSIDA](#)

[TILL TOPPEN](#)

© Sydsvenskan.se

Nyhetschef: Eva Rothstein **Ansvarig utgivare:** [Daniel Sandström](#) **Tfn växel:** 040-28 12 00 **Fax:** 040-93 54 75 **Postadress:** Sydsvenskan, 205 05 Malmö

Besöksadress: Krusegatan 19, Malmö

Sydsvenskan.se
powered by
