



SCENE KL. 17:00

Rørende oplevelser på vattæppe og dansegulv



Husker du? En hel teltlejr for unge er bygget op som en anden Roskilde Festival i Republiques teatersal. Foto: Per Morten Abrahamsen

Teaterinstallationen »Ungdom« er en enestående mulighed for at møde tidens unge – men især sig selv.



BERLINGSKE



[LOG IND](#)

Slutbilledet i teatret Republiques interaktive teaterinstallation »Ungdom« er noget af det smukkeste, jeg længe har oplevet på teatret.

Så har man ligget dér i mørket sammen med en anden teatergæst på et blødt vattæppe og kigget op i Republiques kunstigt skabte stjernehimme, mens teenageren mellem os har hvasket om sine drømme – og sin uro – for fremtiden.

Præcis som alle de andre teatergængere har gjort det rundt omkring i den teltlejr, der udgør forestillingens ramme. Og så begynder Solen at stå op i horisonten – jo, man kan sagtens skabe en solopgang på teatret. Den sidder vi så hånd i hånd og kigger på, mens de mange andre smågrupper af unge og mere bedagede teatergæster rejser sig op og tager afsked med hinanden med et kram.

Gruppe for gruppe begynder de »gamle« at gå mod lyset og forlade teatersalen, mens de unge vinker farvel. Her skilles vores veje, sådan som det nu engang må være.

Læs også: [Fix og Foxy: Den tredje vej](#)

Vi overlader det til de unge at leve deres egne liv, gøre deres egne erfaringer, begå de fejl, de nu skal begå – sådan som vi selv har gjort det.

Det kan vi ikke hjælpe dem med. De skal til at leve deres voksenliv, mens vi selv går ud til – ja, til hvad? I første omgang til vores egne liv, resultatet af de valg, vi nu engang har truffet. I sidste ende til døden, velsagtens.

Fix og Foxy, der består af instruktøren Tue Biering og dramaturgen Jeppe Kristensen, har skabt et stærkt koncept for oplevelsen, hvis styrke er, at den masserer sin tilskuers bevidsthed på så mange planer.

Læs også: [Ungdommen – den fantastiske og frygtelige](#)

Websitet anvender cookies til at huske dine indstillinger, statistik og at målrette annoncer. [Læs mere](#)

OK

Vi kan se at du er på en enhed med høj skærmløsning. Vil du skifte til PC versionen af Berlingske hjemmeside?

SKIFT BLIV

Men snart er vi i et andet telt, hvor vi krøller os sammen og forbereder os til fest og snakker livligt om at drikke for meget og blive fuld og kaste op, inden vi hives midt ud på

dansegulvet på diskotek Friheden, hvor vi slipper kroppene løs i ungdommelig festrus og diskodrøn. Pludselig husker kroppen: Sådan var det. Hvor er det længe siden, vi har danset sådan. Alt for længe.

Læs også: [Lille musical giver stor femstjernet oplevelse](#)

Og snart ligger vi igen i et telt, hvor en ung pige hvisker sin uro over det øgede ansvar, det er at blive voksen, ud i mørket. Jeg havde helt glemt de der lange natlige samtaler i det dunkle.

Vemodigt møde

Selv om man får et indblik i unges tanker – bare rolig, deres overvejelser ligner dem, vi andre også havde – så er det virkelige kup i denne nænsomme, subtilt orkestrerede oplevelse, at man i samtalerne med de unge, i hvert fald hvis man er midaldrende, uvægerligt kommer til at tænke over sit eget livs skæve – eller alt for lige? – gang.

Hvor er alle drømmene, du drømte? Hvad blev der egentlig af spontaniteten? Af kræfterne? Hvordan synes du selv, det går?

»Ungdom« er en blødere variant af den type totalteaterinstallationer, som også den mere forhærdede SIGNA, der spiller på ubehageligheder og magtstrukturer, er eksponent for. Her bidrager illusionen, sanseindtrykkene og mødet med de unge først og fremmest til en vemodig konfrontation med én selv og med ens egne følelser.

Læs også: [Familien frem for alt](#)

»Ungdom« bliver en rørende oplevelse, der lever længe i den tilskuer, der tør lukke op for sin egen tilsandede hukommelse. Muligvis bliver man for en kort stund ung på ny i mødet med livets nybegyndere. Men man bliver også klar over alt det, der for altid er forbi.

Hvad: »Ungdom«.

Hvem: Koncept og instruktion: Tue Biering og Jeppe Kristensen (Fix & Foxy). Scenograf: Johan Kølkjær.

Hvor: Republique, Store Scene. Til 7. marts.



RELATERET INDHOLD

Fix og Foxy: Den tredje vej



Ungdommen – den fantastiske og frygtelige



Lille musical giver stor femstjernet oplevelse



Familien frem for alt



Få den trykte avis fredag, lørdag og søndag for 199 kr./mdr. Samlet pris 597 kr. SPAR 452 kr.

Abonnementet fortsætter til normalpris, indtil det opsiges. [KLIK HER](#)

[Teaterbillet til Mågens](#)



Mågens på Nørrebro Teater fra 21/2. Studerende fra 100 kr pr. billet



MEST LÆSTE

Her er verdens 10 farligste turistmål

Hvem skal overtage din Facebook, når du dør?

Da Eik mødte Iben

Det var snyd - men det var et 10-tal værdigt

Nikolaj Lie Kaas møder debutant i DRs nye søndagsserie

»Det er et budskab om begær, der ikke kan holdes tilbage«

Krig i Europa

Giftsky efter eksplosion nær Barcelona

27 fiskere fanget i ti meter tyk is

Hjernegymnastik: Sådan bliver du bedre til at huske

SENESTE NYT

Riis' stjerneindkøb venter stadig på første sejr

Mikkel Beckmann skifter til Hobro

Fanklubber kalder udebane-kort for overdrivelse

Daniel Wass vil til Bundesligaen

USA vil overveje nedtrapning af Rusland-sanktioner

Giftsky efter eksplosion nær Barcelona

Nordea-chef tæt på 18 mio. kr. i årsløn

Realkredit-gyser: Afgørelse skal på findes målfoto

Sverige går ind i rentekapløbet

27 fiskere fanget i ti meter tyk is



APPS FRA BERLINGSKE MEDIA



MERE FRA BERLINGSKE MEDIA

BT.dk

AOK

Business.dk

DESKTOP VERSIONEN



Copyright © 2014 Berlingske Media A/S

Ophavsret og vilkår

Cookie- og Privatlivspolitik 

Generelle handelsbetingelser