

Kultursouschef
Kasper Steenbach
Jourhavende
Lars Hedebo Olsen
Telefon 33 47 17 93
E-mail kultur@pol.dk

Kulturredaktør
Anita Bay Bundegaard

POLITIKEN.DK/KULTUR

Mest læste i går.

1. Sengeskantsstjerne fylder 60
2. Danmarks kønne wonder boy fylder 40
3. 'Mad Men' har ingen tv-seere herhjemme
4. FBI frigør rapporter om drabene på Tupac og Notorious B.I.G.
5. Dansk komikertræf bliver for meget i ny comedy

I DAG PÅ IBYEN.DK

SCENE:
SLUTSPIL

Beckett-klassikeren på Teatret ved Sorte Hest giver ingen ny mening, men imponerer med grusomt godt skuespil. Per Theil
♥♥♥♥♥♥♥♥

UDSTILLING:
INSECTS

Kultkunstneren David Shrigley invaderer Galleri Nicolai Wallner med tegninger og skulpturer og en hær af insekter. Ny Carlsberg Vej 68, Kbh. V. Til 21. maj

BIOGRAFEN:
LOVE ADDICT

Stalkeren Eliza, rockguitaristen Christian og alenemoren Tracy mødes i den gribende dokumentar om Love Addicts Anonymous. Kim Skotte
♥♥♥♥♥♥♥♥

ET ØJEBLIK



GENBRUGSARKITEKTUR. Neues Museum i Berlin blev smadret under Anden Verdenskrig af de allieredes bombardement og har siden stået delvis i ruin. Nu er Stülers oprindelige bygningsvolumener fra 1856 blevet genopført, og der er lavet nye forbindelser mellem dem, men alt sammen på en måde, så de oprindelige rumligheder er respekteret, og indgreb, som trappen her, er klart skelnelige fra de bevarede dele. Mandag aften vandt engelske David Chipperfield Architects præcise og nedtonede restaurering af Neues Museum i Berlin over voldsomt ekspressive nybyggerier som Jean Nouvels DR-koncerthus og Zaha Hadids Maxxi-museum i Rom, da Europas

største arkitekturpris, Mies van der Rohe-prisen, blev uddelt. Som direktøren for Mies van der Rohe-fonden, Lluís Hortet, udtaler, er David Chipperfields projekt »et vigtigt statement om, hvordan samtidsarkitektur kan bidrage til genbrugen af vores historiske arv ved at forbedre dens funktionelle kvaliteter og introducere fremragende nye arkitektoniske elementer til museumsformål«. Blandt det nye er udstrakt brug af dagslys, varmegenvinding og en tilpasning af udstillingerne til sæsonernes klima. Alt sammen udtryk for en stærk etiske strømning i arkitekturen efter finanskrisen. (ifv) Foto: Jörg von Bruchhausen

Større krav til danske museer

Fremtidens museer. De danske museer skal i fremtiden drives mere professionelt, kravene skal skærpes, og der skal mere fokus på faglighed. Samtidig skal en række opgaver som eksempelvis arkæologiske udgravninger og undersøgelser koncentreras på færre museer end i dag.

Det er nogle af de bud på fremtidens museer, som en arbejdsgruppe under Kulturministeriet nu har afleveret. Arbejdsgruppen anbefaler også en ny og forenklet tilskudsstruktur, hvor minimumsskravene hæves for de statsanerkendte museer fra 1,6 millioner kroner i minimumsstøtte til 3 millioner kroner i minimumsstøtte. »Udredningen peger på en række muligheder for at skabe øget sammenhæng i opgaveløsningen og på nogle områder, hvor det er nødvendigt at skabe konsolidering for at sikre kvaliteten. Jeg vil derfor meget snart samle partiernes kulturpolitiske ordførere til en første drøftelse om udredningens

anbefalinger», siger kulturminister Per Stig Møller (K). (benn)

Cannes hylder Bertolucci

Film. Filmfestivalen i Cannes har sat navn på sin første palme, flere uger for festlighederne begynder. Faktisk er der tale om en ny pris, en ærespalme. Den skal overrækkes til en filmmager, som har bidraget betragteligt til filmkunsten, men som af en eller anden grund aldrig har scoret Den Gyldne Palme. Prisen er ganske vist uddelt et par gange tidligere, til Woody Allen og Clint Eastwood, men det er først i år, at ærespalmen skrives ind som en officiel del af programmet. Og i år bliver det den 71-årige italiener Bernardo Bertolucci, der modtager den. Han har instrueret film som 'Sidste tango i Paris', '1900' og 'Den sidste kejser'.

På filmfestivalens hjemmeside begrundes beslutningen om at give Bertolucci palmen således: »Hans politiske og sociale engagement, som er drevet af en

dybtliggende poetisk åre og en elegant og præcis instruktion, giver hans film en unik plads i filmens verdenshistorie». Prisen overrækkes under åbningsceremonien 11. maj, hvor juryformand Robert de Niro også vil være til stede. Han spillede med i Bertolucci-filmen '1900'. (hybel)

Regeringsskifte dyrt for avis

Sexannoncer. Det kan komme til at koste Ekstra Bladet og JP/Politikens Hus om mod 60 millioner kroner om året i tabte annonceindtægter, hvis S og SF får regeringsmagten, skriver netavisen 180grader.dk. De to partier ønsker købesex forbudt og vil have kraftige restriktioner på sexannoncer. Dermed risikerer Ekstra Bladet, at der bliver lukket for bladets massageannoncer. »Ekstra Bladet bevæger sig på grænsen af rufferi, og det er ikke Folketingets opgave at holde liv i JP/Politikens Hus. Det er helt uhyrligt, at de tjener styrtende summer på rufferilignende virksomhed, ikke mindst når man tænker på, hvor meget statsstøtte de får årligt», siger SF's ligestillingsordfører Pernille Vigsø Bagge til 180grader.dk.

Netavisen har en tilfældig mandag optalt 428 massageannoncer i Ekstra Bladet.

Med en gennemsnitspris på 400 kroner svarer det til 170.000 kroner om dagen eller omkring 60 millioner kroner om året. Ekstra Bladets chefredaktør Poul Madson ønsker ikke at kommentere sagen ud over, at »Ekstra Bladet følger altid den lovgivning, der er - også på dette område«. (benn)

Potterfan kan se frem til dokufilm

Trylleri. Skulle man af en eller anden grund ikke have fået nok af Harry Potter og alle hans gerninger, når man til sommer har været inde og se den efter alt at dømmes sidste film i ræk-

ken, 'Deathly Hallows Part II', ja, så er der en smule trøst at hente i følgende nyhed: Der er blevet optaget en dokumentarfilm under indspilningerne til 'Deathly Hallows'. Instruktøren hedder Morgan Matthews og er ifølge Ritzau både anerkendt og prisvindende. »Han er gået bag kameraet og har haft en helt fantastisk adgang til holdet. Han har lavet en endnu ufærdig dokumentar, der viser de udfordringer, der er ved at lave film, for både holdet bag og for skuespillerne», siger David Heyman, der er producer på Potter-filmene. »Det er ikke kun ren og skær lykke og alle er glade. Det er

ægte, og på samme tid er det virkelig sjovt», tilføjer produceren. Heyman kan også afsløre, at der findes en ordentlig bunke ekstramateriale helt tilbage til den første film om Potter fra 2001. »Jeg er sikker på, at Warner Bros. vil lave en slags pakke med det i den ene eller anden form», siger David Heyman. Og det er nok et meget godt gæt. (hybel)

'The Killing' på dansk tv-kanal

Tv. Til dem, der bare ikke kan få nok af jagten på en pigemorder iført sweater, kommer der nu mere fra samme skuffe. Den amerikanske genindspilning af 'Forbrydelsen' har netop haft premiere i USA, hvor den blev modtaget med pæne anmeldelser.

Nu har Kanal 5 købt rettigheder til 'The Killing', der får premiere på den danske tv-kanal søndag 29. maj. Selv om næsten to millioner danskere fulgte den danske version af serien, forsikrer kanalen dog om, at der stadig er spænding at komme efter. Morderen i 'The Killing' er nemlig ikke den samme som i 'Forbrydelsen'. Scenen er skiftet til Seattle, mens Sarah Lund er blevet til amerikaneren Sarah Linden. Men hun har stadig sin sweater med på arbejde. (ahm)



SARAH LUND. Når den amerikanske version af tv-serien 'Forbrydelsen' ruller over de danske tv-skærme i slutningen af maj, hedder hovedpersonen Sarah Linden. Dog stadig med sweater. Arkivfoto: Linda Johansen

HOTEL.CABINN.COM
ØKONOMISK
ALTID GODE PRISER - BEDSTE BELIGGENHED
KØBENHAVN - AARHUS - AALBORG - ODENSE - ESBJERG

Guld & Sølv
KØBES
LUNDIN
Vester Voldgade 21
33 13 21 11

ROCKY

MARTIN KELLERMAN



Læs mere på pol.dk/rocky

Børneaudition

Det Ny Teater afholder auditions for piger mellem 6 og 13 år til 7 børneroller i



tirsdag 26. og onsdag 27. april
For færdigheder, tidspunkter, tilmelding m.v. se www.detnyteater.dk/auditionsjob/

DET NY TEATER
Gammel Kongevej 29 • 1610 København V