



Vi er allesammen lidt »TWIN PEAKS«

Teatrets faste rammer sprænges i »Velkommen til Twin Peaks«. Her bliver publikum kørt rundt i Odsherred, hvor lokale fortæller deres historie.



Af Stefan Andreassen, Nordvestnyt

Teaterscenens kukkasse er skiftet ud med det store, filmiske panorama-billede på locations i Odsherred, i huse, i et forsamlingshus, en gårdbutik, en ungdomshybel, på en campingplads og en kro, når kult-teaterinstruktørerne Fix & Foxy, alias Tue Biering og Jeppe Kristensen, iscenesætter road-trippet »Velkommen til Twin Peaks« for Odsherred Teater.

Som titlen antyder, er forestillingen inspireret af David Lynch' berømte tv-serie, hvor byskiltet med de to tinder bærer ordene »Welcome to Twin Peaks«.

Alle medvirkende i forestillingen er type-castede lokale, der spiller sig selv i Fix & Foxy's nænsomt iscenesatte virkelighed, hvor det handler om øre-pirrende livshistorier. Otte medvirkende kører publikum

rundt i deres egne biler, fire publikummer i hver bil, og bilen er på den måde en del af teater-rummet. Ud i mørket, ud og køre med fremmede chauffører, på Odsherreds bugtede, bakkede veje, ud til locations, hvor passagerne vil komme ud for lidt af hvert i det spøjse, skæve, mystiske men også hjertelige og gribende Fix & Foxy-univers.

Publikum er en del af scenariet, stiller spørgsmål til de medvirkendes livshistorier og fortællinger, drikker »a damn fine cup of coffee« med dem, som FBI special-agent Dale Cooper ville have gjort det i sin efterforskning. Og måske falder der også et stykke blåbærtærte af undervejs.

- Forestillingen handler om det fremmede, det anderledes, det ukendte. Også det ukendte i os selv. FBI-agent Cooper arbejder med forskellige bevidsthedsniveauer i »Twin Peaks«.

En rejse i forskellige lag

af virkeligheden: Det ydre er det, vi ser, det vi tror om hinanden, og så er der det komplekse lag, som vi ikke forstår noget af, men det fascinerer os og gør os nysgerrige. »The owls are not what they seem«, som det lyder i »Twin Peaks«. Vi vil gerne lave en forestilling, der gør os mere nysgerrige overfor, hvad der virkelig gemmer sig i andre mennesker, siger Tue Biering.

Kom ud at køre

»Velkommen til Twin Peaks« har premiere for Odsherred Teater i Nykøbing Sjælland onsdag den 2. marts og spiller frem til 12. marts. Sættes op igen 28.-31. juli og 10.-13. august.

Otte af de medvirkende lokale kører publikum rundt i deres egne biler til locations i Odsherred, hvor andre lokale fortæller deres livshistorier.

Fix & Foxy, alias Tue Biering og Jeppe Kristensen, er ét af landets mest eksperimenterende, socialt engagerede, publikumsinddragende teaterselskaber. Kendt for forestillinger ude i miljøer, med almindelige mennesker som aktører.



Instruktørdueen Fix & Foxy alias Jeppe Kristensen (tv.) og Tue Biering skal instruere Odsherred Teaters kommende roadforestilling »Velkommen til Twin Peaks«, der foregår i biler, rundt til locations i Odsherred. Foto: Christian Mikkelsen



Tue Biering (tv.) og Jeppe Kristensen har masser af tossede idéer, men gør en dyd ud af at lave teater og projekter for alle.

» Det startede med, at jeg var lidt nervøs for at køre med en fremmed person, og jeg var tvunget til at tilbringe en tid sammen med ham i bilens intense rum. Og det endte med at have været en fantastisk oplevelse med et helt fantastisk menneske

- Odsherred er et fantastisk område, men forestillingen kunne laves hvor som helst. De fleste steder er der mennesker, hvis livshistorier pirrer nysgerrigheden. Vi er allesammen lidt »Twin Peaks«, mener Tue Biering.

Taxachauffør kom ikke

- Idéen til forestillingen startede for nogle år siden, hvor jeg havde været i Aarhus og skulle tilbage til sommerhuset i Veddinge Bakker i Odsherred. Jeg kom med færgen til Odden midt om natten og havde en aftale med en taxachauffør, men han dukkede aldrig op, fortæller Jeppe Kristensen.

Pølsemanden var ved at lukke, og han ville da gerne køre mig hjem. Jeg havde en fantastisk oplevelse, da han kørte mig gennem Odsherred i sin Mercedes, fyldt med ting og sager, og fortalte om sit spændende liv undervejs. Han kørte helt ud til sommerhuset og lyste op ad vejen, så jeg kunne finde ind.

- Det startede med, at jeg var lidt nervøs for at køre med en fremmed person, og jeg var tvunget til at tilbringe en tid sammen med ham i bilens intense rum. Og det endte med at have været en fantastisk oplevelse med et helt fantastisk menneske, husker Jeppe Kristensen.

På opdagelse i overflod

Fix & Foxy har senest instrueret »Det store ædegilde«, frit efter Marco Ferreris symbolske arthouse-film »La Grande Buffet« fra 1973, hvor fire mænd mødes i en villa for at spise sig ihjel. Duoen har også her indlagt en nysgerrigt undersøgende indgangsvinkel. De fire mænd fra det bedre

borgerskab er i Fix & Foxy-versionen erstattet af otte kontanthjælps-modtagere, der går på opdagelse i en overflod af mad, sex og eksistentialisme.

I duoens iscenesættelse af Wagners sidste opera »Parsifal« bragte Fix & Foxy publikum til Brøndby Strand Parkerne. Et kulturmøde mellem socialt boligbyggeri og finkulturelt opera-publikum.

Det kan godt være, at vi har nogle tossede, uvante idéer, som lugter af avantgarde. Men vi kræver ikke et publikum af særligt rutinerede teatergængere. Man kan opleve det som helt almindelige mennesker. Man skal ikke turde noget særligt. Vi er tilskuernes advokater, og vi laver teater for alle. Man skal bare have lyst til at møde andre mennesker, siger Jeppe Kristensen.

- Vi er selv ret ordinære. Vi er forfaldne til det, som nogle undskyldende kalder dårlig smag. Vi kan genkende os i det hele. Vi er storforbrugere af serier, som vi ikke siger højt, og bruger det i vores arbejde. Vi føler, at vi repræsenterer publikum, handler på vegne af almindelige mennesker. Vi er selv nysgerrige og vil gerne undersøge ting og lære os selv bedre at kende, siger Tue Biering.

- Vi har erfaringer med at nedbryde idéen om, at i teatret skal man sidde i bløde sæder og se skuespillere fremføre forestillinger foran én. For os handler det i højere grad om mødet mellem publikum og helt almindelige mennesker, siger Jeppe Kristensen.



Over 45 rejsemål i Europa, nyd foråret på en af vores spændende destinationer



Weekendophold på Rømø d. 15/4 2100,-



Forår i Holland d. 13/4, 17/4 og 25/4 3875,-



Berlin 5/5 2895,-



Havnefest i Hamburg 5/5 3295,-



Fyn rundt 5/5 3595,-

KLINGENBERG

Telf. 5852 3200

Busrejser

WWW.KLINGENBERG-REJSER.DK