

Ædegilde på bistand

Anmeldelse. "Det Store Ædegilde" er en tankevækkende forestilling om overforbrug og fordomme. Virkelighedsteater spillet af førtidspensionister og kontanthjælpsmodtagere.

Af Nanna Boye



Det flyder med mad på scenen, hvor otte kontanthjælpsmodtagere og førtidspensionister giver deres helt personlige bud og kommentarer til "Det store Ædegilde". Forestillingen er inspireret af filmen "La Grande Bouffe". (Pr-foto)

Så snart man træder ind i lokalet, er der en duft af mad. Som teatergænger bliver man helt sulten, inden man sætter sig. Der er dækket op til "Det Store Ædegilde".

Det er instruktørdueoen Fix og Foxy, Tue Biering og Jeppe Kristensen, der er inspireret af Marco Ferreris film "La Grande Bouffe" - "Det Store Ædegilde" fra 1973.

I filmen beslutter fire mænd sig for at spise sig selv ihjel. De er dekadente, midaldrende, rige og repræsenterer det finere, franske borgerskab. Kort fortalt så æder og knalder de sig selv ihjel.

Forestillingen er bygget på filmen og har samme tema. Men omkring det veldækkede bord sidder otte kontanthjælpsmodtagere og førtidspensionister.

Fælles for dem er, at de til hverdag ikke har råd til at indtage delikatesserne, de får serveret på scenen.

Og timingen kunne ikke være bedre - lige nu hvor danskerne går i gang med den ene julefrokost efter den anden, og spiser lidt mere end hvad godt er, og hvor regeringens finanslovsbeskæringer af kontanthjælpen netop er blevet vedtaget.

De otte amatørskuespillere sætter sig til det veldækkede langbord, damaskdug og servietter, høje glas, en overflod af mad, ledsaget af jazzmusik. Rummet er opbygget med antikke møbler, en kæmpemæssig seng med silkepuder, hvor der både ædes og dyrkes sex med to kæmpe puder ...

De starter med at spise østers, hele to fade, og som en af deltagerne kommenterer:

"De to fade koster mere, end hvad jeg har på mit månedlige madbudget."

Og så går det ellers løs med indtagelsen af croissanter, pizza, pasta, cassoulet, kartoffelmos, vagtler, pattegris, kalkunlår, brød, ost, varm kakao, crêpes og kage.

Sådan fortsætter indtagelsen af mad, samtidig med at deltagerne fortæller om deres meget personlige nedture, ønsker, håb og drømme for fremtiden.

Deltagerne fortæller, hvorfor de hver især er røget ud af systemet.

De kæmper med - og har kæmpet med - alt fra depression, angst, anoreksi, hashmisbrug, barndommens sexmisbrug, selvmordsforsøg, ADHD til heroinmisbrug.

Den tynde mand stopfodres med kartoffelmos, som var han en gås, der blev tvangsfodret.

Den anoreksiramte kvinde spiser og brækker sig på scenen, og scorekarlen render rundt med lortebrun kage tværet ud over balderne.

To mænd knalder et par store puder, der pruttes, bøvses og spises om kap.

Filmgenfortælles og kommenteres scene for scene.

Ret for ret fortæller de medvirkende deres personlige historier. De taler om skam, brudte løfter, svigt, afmagt over for systemet og manglende støtte.

Små, korte historier fra det virkelige liv, men også om drømme, håb og visioner for livet - og modsat hovedpersonerne i filmen vælger de livet.

De har noget at kæmpe for, og deres små sejre i livet er med til at give dem mere gåpåmod og kampgejst.

Som en af de medvirkende siger: "Mit liv er et langt liv, som ikke er lykkedes. Det her er det første projekt, som er lykkedes for mig".

Andre fortæller: "Jeg føler mig udenfor, når jeg holder jul med min familie og ikke har råd til at købe julegaver" eller:

"I starten turde jeg ikke at sige til folk, jeg mødte på diskotekerne, at jeg var førtidspensionist - nu er jeg ligeglad."

Mængderne af mad, der bliver fortæret er enorme, og en kommentar til forbrug, overforbrug og madspild:

På mange måder er det en grotesk, tankevækkende - og seværdig - forestilling.

Det er otte menneskers kamp i livet, men det er også en fortælling om otte stærke og meget ærlige personer, der kæmper for og tror på fremtiden.

Velbekomme!

Danshallerne, Pasteursvej: "Det Store Ædegilde", idé og iscenesættelse: Fix og Foxy ved Tue Biering og Jeppe Kristensen, spiller indtil 1. december.

Kort nyt

Misbrug på Bremen Teater

"Os Imellem" er en arrangementsrække på Bremen Teater, som skaber arrangementer der stiller skarpt på samfundet omkring os, dets uligheder, forskelligheder og ligheder under interessante, nyskabende og oplysende rammer. "Os Imellem" og

Magic Hour Films inviterer til en aften med film og debat på Bremen Teater. "Os Imellem" slutter sæsonen af med at stille skarpt på stofmisbrug og viser i den forbindelse den Nordic dox-award nominerede dokumentarfilm, "Monalisa Story", efterfulgt af en paneldebat hvor der sættes fokus på visioner og drømme i behandlingen,

frivillighed over for tvang, visioner og fremtidens tilbud til stofmisbrugere og deres pårørende.

Arrangementet "Det stofdrømme er gjort af" finder sted på Bremen Teater tirsdag 8. december kl. 20 og er gratis. "Os Imellem" er gratis, men billetter skal hentes her: billetnet.dk/event/BR-M0812A

DET NY TEATER

Tirsdag 18.30/19.30 · Onsdag-torsdag 19.30 · Fredag 20
Lørdag 15 & 20 · Søndag 15 · Billetter 33 25 50 75 eller detnyteater.dk



Til 31. dec. – Få billetter

★★★★★
FRYDEFULD
Berlingske

★★★★★
GÅR RENT HJEM
Børsen

★★★★★
FREMRAGENDE
Ekstra Bladet

★★★★★
MUSICAL-MAGI
BT

★★★★★
MEDRIVENDE
Politiken

★★★★★
LYDEN AF SUCCES
Jyllands-Posten

Præsenteres efter aftale med R&H Theatricals Europe

Fra februar

JEKYLL & HYDE

THE MUSICAL

Om dagen var han **Dr. Jekyll**, om natten **Mr. Hyde**...

Se mere på www.detnyteater.dk