

debat

Citatet

” Jeg fortryder, at jeg har sagt ting, der var forkerte. Især i de situationer, hvor det har medført personlig smerte for nogen. Der er for meget på spil til, at vi skal være optaget af dette emne



Donald Trump

Republikanernes præsidentkandidat har fået ny kampagnechef

BT MENER

Operationen lykkedes men...

På intensivafdelingen på Sjællands Universitetshospital Køge er arbejdspresset så højt, at de alvorligt syge patienter jævnligt må overmedicineres med eksempelvis sove medicin, for at de kan holde sig i ro. Der er ganske enkelt ikke sygeplejersker nok til at være omkring patienterne, hvoraf en del ligger i respirator. Tidligere har sygeplejerskerne indberettet den øgede medicinerings som en 'utilstøttet hændelse'. Ifølge en rapport fra Arbejdstilsynet, som DR Sjælland har fået indsigt i, er indberetningerne stoppet, fordi den øgede brug af medicin sker dagligt. Der er ikke tid til at lave indberetningerne, fordi hyppigheden af overmedicineringen er så høj. Det utilsigtede er altså blevet normal rutine, og arbejdspresset bider sig selv i halen. Ifølge Arbejdstilsynets rapport har det meget høje arbejdspress stået på i flere år. Og det er ikke det eneste sted. På Randers Regionshospital er problemet overbelægning, der betyder, at sygeplejerskerne må udskyde at medicinere patienter, fordi de ikke kan nå at komme rundt til alle.

DE TO EKSEMPLER følger sig til et efterhånden tydeligere og tydeligere billede af, at de krav om årlige produktivetsforbedringer på landets hospitaler, som det bureaukratiske hedder, har nået en smertegrænse. Færre sygeplejende hænder skal behandle flere patienter hurtigere. Bagsiden af den effektivitet er, at over- eller undermedicinerede patienter får forlænget deres sygdomsforløb.

DIREKTØREN I ORGANISATIONEN Danske Patienter Morten Freil siger, at det er på tide at give sygehusene en pause for at sikre, at der kommer mere fokus på kvaliteten. Ifølge en undersøgelse fra Dansk Sygeplejeråd oplevede halvdelen af danske sygeplejersker sidste år, at muligheden for at løse deres faglige kerneopgave 'ofte' eller 'altid' er under pres.

DA MAN DÅRLIGT kan tvinge folk til at holde op med at blive syge, er det en usædvanlig dårlig 'produktivetsforbedring', hvis man nedslider personalet og dermed forringer behandlingen. Eller som ordsproget lyder: Operationen lykkedes, men patienten døde. *jl*

KONTROVERS

Er det kunst at lade flygtninge sejle turister rundt i en flygtningebåd?



• Lige nu bliver turister sejlet rundt i København af flygtninge på en flygtningebåd som led i et kunstprojekt.

Ja, båden er et billede på verdens forskelle

TUE BIERING

Den ene halvdel af kunstnerduoen Fix & Foxy

I DANMARK FORBINDER vi bådsejladser med hygge, hvor man sejler ud og spiser aftensmad med solnedgangen i baggrunden. Det kan vi, fordi forholdene i Danmark er til det. Kommer vi i nød, kan vi ringe efter hjælp. Vi sejler folk rundt i en båd under projekt titlen »Lampedusa Cruises«. Båden har været brugt til at flytte 282 mennesker fra en verden, som er så forfærdelig, at de var villige til at gå om bord, selvom der tydeligvis ikke var plads. Båden er et billede på, hvor store forskelle der er i verden. Det tænker jeg på, når jeg er på båden og sejler rundt i Københavns havne.

MIN PARTNER JEPPE Kristensen og jeg kommer fra kunstverdenen, men lige nu føler vi os mere som sejlfolk. Når vi fortæller folk, at der har været 282 flygtninge om bord, tror de ikke på det. Man får det helt dårligt af at tænke på det. Men det er derfor, det er vigtigt, at man prøver at komme ud og få en tur. Måske opdager man, hvor privilegerede vi er. Men jeg vil gerne lade det være op til andre at tage stilling til, om det er kunst.

VORES BESÆTNING ER selv flygtet over Middelhavet og føler i høj grad, at de får lov til at være med og fortælle deres version af historien. De har heller ikke lyst til kun at blive set som stakler, men vil også gerne ses som mennesker, der som alle andre har lyst til et bedre liv. Det ville nærmest være udtryk for det modsatte, hvis de ikke var med i den her type projekter.

Nej, emnets alvor går tabt på en luksustur

NASER KHADER

Kulturordfører, De Konservative

PÅ DEN ENE side må kunstnere gøre, hvad de vil. For vi har kunstnerisk frihed. Men i forhold til indholdet er projektet udtryk for en tivolisering af en tragisk begivenhed. Fix & Foxy kunne godt lige have ringet til mig, inden de lavede projektet. For de får ikke det grundlæggende problem med: at folk flygter fra vanvid. Båden er ren, og det virker som en pæn sejltur.

” Man skal gå i krig for at få fred. At lave en luksussejltur er for nemt

JEG HAR EN fætter, der forsøgte at flygte med båd. Han fortalte, at nogle drukner, der mangler drikkevand, og der gik hul i båden. Men på bådturen får du ikke lugten, opkastene eller overgrebene og voldtægterne på teenagepigerne om bord med. Eller dem, der dør. Derfor giver sådan en luksussejltur ikke

et retvisende billede. Jeg synes, man skal bekæmpe de her menneskesmuglerbåde, de skal slet ikke have lov til at sejle.

PROJEKTET VIL HELLER ikke at ramme dem, der i forvejen er skeptiske over for flygtninge. De kommer ikke til at tage sejlturen. Projektet rammer kun menigheden, der i forvejen er enige. Hvis det skal synliggøre den tragiske baggrund, er det for overfladisk. Er man virkelig humanist, bør man faktisk mene, at man skal gribe militært ind for at stoppe vanviddet i f.eks. Syrien. Man skal gå i krig for at få fred. At lave luksussejlture er for nemt og gør ikke noget ved problemet. Måske er der endda nogle, der efter sejlturen siger: »Det var en dejlig tur, hvad er problemet?«

STATSMINISTEREN – af Carsten Graabæk, i BT siden 1982



DRENGEN OMRAN



” Tårerne trillede, mens jeg tog billedet. Det er ikke første gang, jeg har grædt, det er ofte sket, når jeg har filmet traumatiserede børn. Den aften græd alle

Mahmoud Rslan

Fotografen bag billedet af Omran Daqneesh, til norsk TV 2

” Vi har vendt og drejet argumenterne for og imod at vise fotoet og lad mig være ærlig: Vi har været dybt i tvivl om det etisk rigtige og er stadig i tvivl, om vi har truffet den rette beslutning. For selvfølgelig skal vi som avis vise krigens gru. Sagen er bare, at danskerne godt ved, at Aleppo er helvede på jord. Derfor har vi valgt at beskytte barnet imod omverdenens blikke.

Jens Grund

Chefredaktør på Berlingske, som ikke bringer billedet

” Omrans ikoniske billede vil ikke slutte krigen. Desværre. Men det sætter blodsudgydelserne i Syrien på dagsordenen for en stund. Mens verdens opmærksomhed er rettet mod OL og amerikansk præsidentvalg, fortsætter krigen i Syrien.

Simi Jan

Korrespondent for TV 2, på Facebook

BT modtager gerne læserbreve fra vores læsere.

Læserbreve sendes på e-mail til bt-debat@bt.dk.