

## SCENE

## UGENS UDVALGTE

GHITA MAKOWSKA  
RASMUSSEN

## Midt i et dogme

Teatret er et rum. Et iskoldt rum af intensitet og brændende nærvær. Der er noget uforudsigeligt og utilregneligt ved det. Spændingen i aldrig at vide, hvad der venter, når alting samles i et fælles åndedræt og zoomer ind i på stemningen oppe på scenen. Men hvad når teatret rykker ud blandt larmende måger, helikoptere og tilfældigt passerende? Ingen skuespillere er naglet fast til gulvbrædderne, ingen ord, lamper og lyd manipulerer os ind i tilstande. Der er kun græs, asfalt og sten, himmel og trafik omkring skuespillerens krop. Det er her, gadeteatret er – midt i et dogme.

Professionalisme og kærlighed til genre har gadeteatergrupper som Dansk Rakkerpak og Hmf Brændende Kærlighed. De underholder igen i bedste gammeldagsglad spillestil på Israels Plads og i Kongens Have før turné. Hmf Brændende Kærligheds forestilling hedder sjovt nok **PERFEKTIONISTERNE**. Slapsticktricks ser legende lette ud, men fordrer mindst en Cantabile-baggrund i fysisk teater, det har både Kristian Dinesen og Petrea Søe som figurerne Fru Hvirvel og Konditor Bent. HrBerg Berg er spillet af Jens Kløft. De kæmper alle for at yde deres yderste, men ender selvfølgelig med at spænde ben for sig selv.

Det kan være svært både at skulle slappe af og opleve kunst derude. De udflydende grænser appellerer nemt til idiosynkratiske tilbøjeligheder. Men så er det, man skal tage sig sammen – gå ud i juniregnet og få rystet op i de barnlige poetiske billeder og erindringer.

## Perfektionisterne

Tid 19. juni-17. juli. Ti.-fr. kl. 19, lø.-sø. kl. 16

Sted Kongens Have

Pris Gratis

Info [www.braendenekaerlighed.dk](http://www.braendenekaerlighed.dk)

## Gemte personer på scenen

En anden, der bruger det oprindelige til at lave anderledes teaterforestillinger med, er instruktøren Tue Biering. Han



**STORT OG SMÅT.** 'Verdens bedste forestilling' kalder Glad Teater stykket, som ifølge teatret rummer både ekstreme banaliteter og storlåede højdepunkter. Der er premiere på Edison i morgen. PR-foto

har ikke bare hevet teatret ud i virkeligheden, men hevet virkelighedens gemte personer ind på teatret. Denne gang samarbejder han med Glad Teater på Edison. Skuespillerne er en blind, en døv, udviklingshæmmede og spastikere. De vil lave **VERDENS BEDSTE FORESTILLING** med verdens bedste begyndelse og slutning. Naiv drift efter det perfekte og specielle ender ironisk nok altid i det ganske almindelige. Den filosofiske erkendelse kan løfte en ellers ret etisk genre som handikapteatret ind i noget andet – nemlig det æstetiske og humoristiske. **Verdens Bedste Forestilling**

Tid 18.-25. juni

Sted Betty Nansen Teatret, Edisonsvej 10, Frb.

Pris 85 kr. (grupper og unge: 65 kr.)

Info [www.gladteater.dk](http://www.gladteater.dk) eller tlf. 27 22 16 84

## Bastant pikant revy

Hjørring i Nordjylland har efter fem års pause fået **HJØRRING REVYEN** tilbage. Den lille bomstærke Reumertvindende skuepiller Ina-Miriam Rosenbaum instruerer og spiller selv med. Hun kan gestalte hele spektret fra en pige med pep til en mand med pip. Så hvis man ikke nåede at se hende i rollen som nazisten Gobbels eller som frisk syngende Marguerite Viby i København, er muligheden der nu for at opdage hendes mangesidede evner. Hun overrasker og transformerer. Ved hendes side står Karsten Jansfort, Do-

nald Andersen, Lone Rødbroe og Marie Dalsgaard.

Brødrene Price nøjes denne gang ikke kun med at levere melodier og tekst, men tilbyder også madkurv. Det lyder dejligt bastant og pikant. Hvis indslagene kan leve op til, hvad menuen lover, bliver vi måske alle mætte og tilfredse.

## Hjørring Revyen

Tid 20. juni-30. juli

Sted Vendelbohus, Nørregade 22, 9800 Hjørring

Pris 215-315 kr.

Info [www.hjoerringrevyen.dk](http://www.hjoerringrevyen.dk)

ibyen@pol.dk

**WWW** Flere forestillinger på [ibyen.dk](http://ibyen.dk)

## BEDST LIGE NU



PRFOTO



FOTO: MILAN SZABO



PRFOTO



## Kerteminde Revy

Vægten er overalt lagt på traditionen. Visse numre er som sagt plets kud, andre på grænsen til det rene idioti. Men alt i alt: et okay niveau og med et klart potentiale til mere. Uden dermed at være sagt, at Kerteminde Revyen skal blive større.

PERTHEIL

Tornøes Hotel, Kerteminde. Til 9. juli



## Kabaret Royal

Showet er ellers godt spændt op, selv om der skal klippes noget pels og kuperes et par haler. Godt gået, vovse! Hvad kan det ikke blive til, når holdet i løbet af de næste to år rigtig kommer i form? Selv har jeg kun et ønske for fremtiden: Gå efter struben! Halse!

MONNA DITHMER

Skuespilhuset, Kbh. K. Til 2. juli



## Den hvide mand

Pludselig blev jeg ubehageligt bevidst om at være en del af en stor hvid publikumsmasse, der sad og blev lidt hovskisnovski-småirriteret over så uigendriveligt korrekt at blive hængt ud som blegansigt.

MONNA DITHMER

Teater Grob, Kbh. K. Til 18. juni