



## Ud at køre med de forunderlige

Den amerikanske kultserie 'Twin Peaks' bliver til magisk teater i hænderne på Fix og Foxy og lokale beboere i Odsherred.

### TEATER

Odsherred Teater, 'Velkommen til Twin Peaks', Af Fix & Foxy. Koncert og iscenesættelse af Tue Biering og Jørgen Kristensen. Co-instruktion: Mei Oulund, Henrik Irgen og Marie Rosendahl Chemnitz. scen.: Marie Rosendahl Chemnitz. Til 13. august.

★★★★★

Hvornår har du sidst været oppe at køre med Døden? Han ligner en ganske almindelig ung mand på 25, og han har fået frakendt kørekortet mere end én gang. For spritkørsel og overtrædelse af fartgrænsen. Engang blev han snuppet med 200 kilometer i timen og 2,2 promille i blodet. Sådan går det indimellem til mange danske mænd. Men sådan råder som Odsherred, hvor vi ligger og kører rundt en sen fredag aften på de små veje et sted mellem Vig og Egebjerg.

Jeg husker ikke den unge mands borgerlige navn. Jeg har glemt det, ligesom jeg har glemt så mange andre detaljer i 'Velkommen til Twin Peaks'. Forestillingen er nemlig, ligesom sit forlæg, den amerikanske kultserie af David Lynch fra starten af 90'erne, én lang drøm. Sådan føles det i hvert fald, selv om det er helt almindelige danskere, vi møder undervejs på den næsten tre timer lange tur igennem Odsherred anno lige nu.

I Vig Forsamlingshus bliver vi budt velkommen af forsamlingshusets ejer, Lene, som fortæller os om tv-seriens mange skæve eksistenser og sit eget personlige problem med at have et alt for stort hjerte – ligesom Laura Palmers veninde Donna. Så bliver vi hentet ud i bilerne. Jeg kommer op at køre med en 21-årig kvinde, som er på antidepressiv medicin og elsker heste. Vi bliver sat af på en gård, hvor en mor fortæller en ubearbejdet smuk historie om sin søn. Vi bliver hentet af en ny bil, bliver sat af et nyt sted, osv.

GENNEM de medvirkendes historier får man indtrykket af et meget voldeligt samfund. Med druk, fart, mord, stoffer, ensomhed og psykiske lidelser. Samtidig er der en gedigen politisk undertone i forestillingen. Alene ved at lade turen starte og slutte i forsamlingshuset, dette mausoleum over forgangne tiders landsbyfællesskaber, som måske, trods alt, stadig er intakt her.

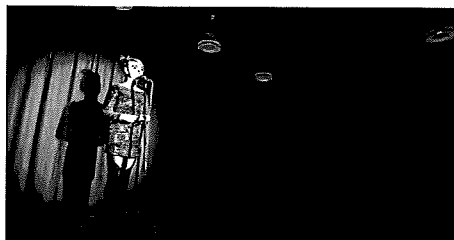
Men 'Velkommen til Twin Peaks' er alt andet end socialrealistisk. Det er magisk realism. Fix & Foxy forvandler med simple midler det banale til magi. Ved at lade den skæve og overnaturlige stemning fra tv-serien opræde som baggrundstapet for møderne med de lokale beboere får vi lidt efter lidt øjnene op for det forunderlige i det almindelige. Deres historier er så vilde, at selv David Lynch ikke kunne have digtet dem bedre.

Jeg og mine tre medpassagerer overlevede turen med Døden. Det gjorde den unge mand også, selv om han mere end én gang har været meget tæt på at træde over på den anden side.

Vil du vide hvordan og hvorfor, må du en tur til Vig. Der finder du døren til det røde rum.

KRISTIAN HUSTED

kultur@pol.dk



MAGI. Døren til Twin Peaks ligger i Odsherred, hvor vi blandt andre møder en ung mand, som snarere er en enhjørning i gultrende palletpåkløje. Foto: Søren Melsen

# Ridder Theodor og hans fantasifulde oldefar

Ny, dansk tv-serie for mindre børn inspirerer til samvær mellem generationer og sjove lege udenfor.

### TV-DRAMA FOR BØRN

Min oldefars historier, Instruktion: Tone Mygd Rostbøll. Tv-serie i otte afsnit à 9 minutter. Danmark 2016. Premiere på DR Ramasjang i dag kl. 17.30.

★★★★★

Jeg hedder Theodor. Jeg er på besøg hos min oldefar. Han bor oppe i Norge sammen med sin kat... Så enkelt indleder femårige Theodor pædagogisk hvert af de otte afsnit i 'Min oldefars historier', der handler om

samværet mellem oldebarn og -far, om at fortælle gode, gammeldags roverhistorier og ikke mindst om at leve sig ind i historierne. Sammen.

Nyt, godt dansk tv-drama for mindre børn er sjældent og efterspurgt, men det findes. Det er 'Min oldefars historier' et eksempel på. Otte mandage i rap er ni minutter af udtvningen på DR Ramasjang viet til realistisk og magisk historiefortælling med oldebarnet Theodor og hans 89-årige oldefar, den norskeboende forfatter og præst Erik Rostbøll i hovedrollerne. Instruktøren Tone Mygd Rostbøll er Theodors mor og Erik Rostbølls barnebarn, og hun får fra første til sidste afsnit virkelig 'Min oldefars historier' til at handle om utvining og meningsfuldt samvær på tværs af generationerne.

NÅR OLDEFAR med skelmisk blik i sine raske øje og fascinerende blindevind i det andet, døde øje fortæller historier fra sin barndom med venen Tykke, slår Theodor ørene ud og begynder snart helt

bogstaveligt at iscenesætte oldefars historier. Med smuk norsk skov, fjeld og fjord som både bagtæppe og eventyrskabende legeplads efterligner Theodor og oldefar de vilde roverhistorier fra den gamles barndom og har en herlig, fantastisk fest med det.

For 80 års tid siden skete der altid noget, når Tykke var i nærheden af oldefar. Nu får en bjørnejagt, et piratskib, en fisketur og meget andet nyt liv, og så snart fortællingerne begynder, kan man se på oldefar og Theodor, at de er lige optagede af dem. I oldefar har Theodor et menneske, der har næsten al tid i verden til at være nærværende, mens han fortæller ham historier. Det omvendte er faktisk også tilfældet: I Theodor har oldefar en begejstret og nærværende lytter, der hellere end gerne vil opleve, hvad oldefar erfarede engang.


Uden at slå opskrifter op på en iPad eller andre digitale redskaber giver Theodor og oldefar de gamle historier form. En sæbkassebil, en ridderkamp og en


RIDDERKAMP. Theodor og oldefar gør sammen alle fortællingerne levende, sæver riddersværd, finder en kappe og kæmper til sidste mand. Foto: Lis Dyré/DR


fælden til elge har betydning i forskellige seriens afsnit, der alle på en god måde leder tanken hen på old school-børne-tv-filmatiseringer af Thomas Winding- og Astrid Lindgren-historier. Fra lyd til fotografier og fortællemedie hviler en gammeldags ro og en varm nostalgi over 'Min oldefars historier', der får en del af DR Ramasjangs øvrige profil til at ligne et hyperaktivt væsen, der tror, det er nødvendigt at rabe meget højt for at få opmærksomhed.


Både i form og indhold er 'Min oldefars historier' så helt og spændende til stede i sit eget stilfærdigt fortællende univers, at man kan få stor lyst til straks at sætte sig til riddersværd og hejse et piratflag. DORTE HYGUM SØRENSEN dorte.hygum@pol.dk


ELSKER DU AT LÆSE?














Få et gratis prøveabonnement på Klub Riidr. Danmarks første digitale bogklub. Så kan du downloade op til 16 bøger til de lange lyse forårsaftener eller til påskeferielæsning.

Klub Riidr udvælger hver måned otte skønne bøger til dig. Det koster normalt 39 kr. per måned for et Klub Riidr-abonnement. Men i marts og april kan du som Politiken-abonnent prøve Klub Riidr gratis og helt uden binding.

Titmeld dig eller læs mere på [www.riidr.com/politiken](http://www.riidr.com/politiken)

## ★ Anm: Ud at køre med de forunderlige

Politiken, 7. marts 2016, Sektion 2 (Kultur), Side 4 (Kultur), KRISTIAN HUSTED..., 440 ord, Id:e59a1757

TEATER Den amerikanske kultserie 'Twin Peaks' bliver til magisk teater i hænderne på Fix og Foxy og lokale beboere i Odsherred.

Hvornår har du sidst været oppe at køre med Døden? Han ligner en ganske almindelig ung mand på 25, og han har fået frakendt kørekortet mere end én gang. For spritkørsel og overtrædelse af fartgrænsen. Engang blev han snuppet med 200 kilometer i timen og 2,2 promille i blodet. Sådan går det indimellem unge danske mænd. Men sådan går det måske især unge mænd i yderområder som Odsherred, hvor vi ligger og kører rundt en sen fredag aften på de små veje et sted mellem Vig og Egebjerg.



Jeg husker ikke den unge mands borgerlige navn. Jeg har glemt det, ligesom jeg har glemt så mange andre detaljer i 'Velkommen til Twin Peaks'. Forestillingen er nemlig, ligesom sit forlæg, den amerikanske kultserie af David Lynch fra starten af 90'erne, én lang drøm. Sådan føles det i hvert fald, selv om det er helt almindelige danskere, vi møder undervejs på den næsten tre timer lange tur igennem Odsherred anno lige nu.

I Vig Forsamlingshus bliver vi budt velkommen af forsamlingshusets ejer, Lene, som fortæller os om tv-seriens mange skæve eksistenser og sit eget personlige problem med at have et alt for stort hjerte - ligesom Laura Palmers veninde Donna.

Så bliver vi hentet ud i bilerne. Jeg kommer op at køre med en 21-årig kvinde, som er på antidepressiv medicin og elsker heste.

Vi bliver sat af på en gård, hvor en mor fortæller en ubærligt smuk historie om sin søn. Vi bliver hentet af en ny bil, bliver sat af et nyt sted, osv.

GENNEM de medvirkendes historier får man indtrykket af et meget voldeligt samfund. Med druk, fart, mord, stoffer, ensomhed og psykiske lidelser. Samtidig er der en gedigen politisk undertone i forestillingen.

Alene ved at lade turen starte og slutte i forsamlingshuset, dette mausolæum over

forgangne tiders landsbyfællesskaber, som måske, trods alt, stadig er intakt her.

Men 'Velkommen til Twin Peaks' er alt andet end socialrealistisk. Det er magisk realisme. Fix & Foxy forvandler med simple midler det banale til magi. Ved at lade den skæve og overnaturlige stemning fra tv-serien optræde som baggrundstæppe for møderne med de lokale beboere får vi lidt efter lidt øjnene op for det forunderlige i det almindelige. Deres historier er så vilde, at selv David Lynch ikke kunne have digtet dem bedre.

Jeg og mine tre medpassagerer overlevede turen med Døden. Det gjorde den unge mand også, selv om han mere end én gang har været meget tæt på at træde over på den anden side.

Vil du vide hvordan og hvorfor, må du en tur til Vig. Der finder du døren til det røde rum.

kultur@pol.dk

Odsherred Teater, 'Velkommen til Twin Peaks'. Af Fix & Foxy. Koncept og iscen.: Tue Biering og Jeppe Kristensen, Co-instruktion: Mei Oulund, Henrik Ipsen og Marie Rosendahl Chemnitz, scen.: Marie Rosendahl Chemnitz. Til 13. august. Fem hjerter.

- MAGI. Døren til Twin Peaks ligger i Odsherred, hvor vi blandt andre møder en ung mand, som snarere er en enhjørning i glitrende pailletkjole. Foto: Søren Meisner