

KULTUR



Henriette Bonde-Hansen er en varm, modent og velklingende Elvira i Den Jyske Operas virkningsfulde opsætning af operaen 'Puritanerne'. **Anmeldelse**. Bagsiden

KRITIK | DEBAT | NAVNE



“ Vi ved godt, det er perverst

Fra i dag kan man tage en sejltur med en flygtningebåd styret af mennesker, der selv har taget turen over Middelhavet. Kunstnerduoen bag synes ikke, det er etisk forkert at udstille flygtninge på den måde.

KUNST

Blad de mange højmasterede lystbåde, flotte speedbåde og blå bølgeskulp ligger en slidt fiskerbåd i træ. Dens rustne rødbrune side vipper stille op og ned i havens små dønninger. Kanten slår dovent mod molen med et bildæk.



SIMON ROLIGGAARD

Båden er omkring 4 meter bred og 11 meter lang. På siden af stæv-

nen fortæller falmet hvid maling bådens navn på arabisk: 'Alhadj Djumaa'. På dansk noget i retning af: 'Den pilgrimsrejsende hr. Fredag'.

I 2013 sejlede netop denne båd 282 flygtninge fra Etiopien og Eritrea over Middelhavet. 24 timer var den på havet, før den italienske kystvagt samlede de mange mænd, kvinder og børn op ud for øen Lampedusa. Nu ligger den her. Ved en kajplads i Lynettens Sejlklub i det indre København og er ved at blive gjort i stand, før den skal sejle med passagerer.

På fast grund står Bashir, Mahmoud, Jahandar og Frank og kigger lidt skeptisk på båden. De skal være en del af bådens mandskab, og alle har de selv taget den fa-

refulde tur over Middelhavet. I lignende både eller nogle, der var mindre. De er flygtet fra krig, fattigdom og forfølgelse.

»Don't worry. We have lifewests«

»Kommer I ikke om bord«, spørger Tue Bierin, den ene del af kunstnerduoen Fix & Foxy, der sammen med Jeppe Kristensen har brugt de sidste tre år på at få båden hertil og nu står på dækket og kigger forventningsfuldt op på dem.

»Don't worry. We have lifewests, so we won't drown«, siger han med et grin og tager en redningsvest over hovedet, mens han holder en anden op i luften.

Frank er med et smil tilbage den første til at bryde den sigende tavshed. Som med et er en grænse brudt, og Jahandar følger Frank ned på båden, der gynger relativt meget i det stille vand. Også Mahmoud hopper om bord.

Bashir bliver stående. Hans hænder strammer stille deres greb om stropperne på den rygsæk, han har på.

Det er Tue Biering og Jeppe Kristensen, der har søsat projektet, hvor flygtninge skal sejle københavnerne og turister fra Københavns inderhavn og ud til populære danske badestrande. De starter i dag og sejler frem til 2. september.

Ambitionen lyder, at de vil give alle om bord mulighed for at nyde livet så meget som muligt i de tre timer, sejladsen varer. Selv kalder de turen for en »lille flugt fra vores hverdagsproblemer«.

Er det ikke bare at stille de her flygtninge unødigt til skue?

»Jeg synes ikke, der er nogen, der er sat til skue, men omvendt er de her jo, og folk kigger. Det er der mange, der har gjort, men vi vil jo også gerne gøre det synligt. Personligt forestiller jeg mig, at det at blive gemt væk i en eller anden flygtningelejr er en langt større hån end at være med her og kunne forsvare sig selv og sin historie«, siger Jeppe Kristensen.

Ifølge Fix & Foxy's hjemmeside har hver sejltur plads til mellem 1 og 182 passagere,

og der vil være både musik og forplejning. Selv med kun 12 mand på båden virker den relativt fyldt.

Selv vil de ikke kalde projektet for et politisk statement. De erkender dog, at der selvfølgelig sættes tanker i gang, når man stiger om bord på båden.

»Vi elsker bare begge to både«, forklarer Jeppe Kristensen.

Noget, kun helte gør

»For os er det at tage ud med en båd noget, man gør for at hygge sig, have det godt og nyde vejret. For at have det fedt med sine venner, men for de her mennesker er både noget helt andet. Noget livsnødvendigt, farligt og usikkert«, siger han. »Herhjemme virker det urealistisk med alle de billeder med uforståeligt mange mennesker i virkelig små både«.

Han kigger kortvarigt op mod den skyfri himmel, før han lader blikket vandre hen over båden.

»Og det her er en dejlig båd. Der er no-

FLYGTNINGE. Der er væsentligt færre flygtninge på den nordafrikanske fiskerbåd, end da den krydsede Middelhavet i 2013. Alle er de kommet for at hjælpe Lampedusa Cruises med at lave ture for københavnerne. Foto: Peter Hove Olesen

get særligt over træbåde, og jeg glæder mig meget til, at vi skal ud og sejle. Vi ved godt, det er perverst at gøre det her, men omvendt er hele flygtningesituationen også perverst«, siger han.

Flygtningene selv mener heller ikke, der er noget problem i, at de er med på båden. Mahmoud, der egentlig er filmklipper, men var nødt til at flygte fra militæret i Syrien, synes tværtimod, det er en compliment, hvis folk ser ham som 'flygtning'.

»Jeg synes ikke, der noget dårligt i at blive kaldt flygtning. Jeg er rejst mere end 3.000 km og har reddet mit eget liv for at

Fortsættes side 4

NY CIRKUS FESTIVAL
 KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER
 11. - 28. AUGUST 2016
 WWW.KIT.DK

